

**Управление образования Мостовского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»**

**Республиканский конкурс образовательных программ
дополнительного образования детей и молодежи
туристско-краеведческого профиля**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ПРОГРАММЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ»
ЧАСТЬ 2**

Номинация «Образовательно-методический комплекс»

Разработчики: Русина Лариса
Владимировна, заместитель директора
по учебно-методической работе,
Ольшевская Любовь Викентьевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Контактный телефон: 80151564407

**Мосты
2022**

Разработчики:
Русина Лариса Владимировна, заместитель директора
по учебно-методической работе,
Ольшевская Любовь Викентьевна,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»

Рекомендовано методическим советом
государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»,
«01» сентября 2022 года, протокол № 2

Образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам «Наследие Мостовщины» (часть 2) / разр. Л.В.Русина, Л.В.Ольшевская. – Мосты: Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи. – Мосты, 2022. – 127 с.

В данной работе представлен образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам «Наследие Мостовщины». В части 2 предложены следующие материалы: дидактический материал, диагностический инструментарий, материалы по работе с семьей, творческие работы учащихся, рекламные буклеты, грамоты, дипломы учащихся и педагогов, фотоматериал, а также разработки мероприятий для педагогов. Отражена система работы по воспитанию гражданина и патриота в данном объединении по интересам.

Материалы могут быть использованы в работе педагогов учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодёжи, занимающихся гражданским и патриотическим воспитанием учащихся.

©Государственное учреждение
образования «Мостовский
районный центр творчества
детей и молодёжи», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

1. Дидактический материал.....	5
1.1. Песенны фальклор Мастоўшчыны.....	5
1.2. Апісанне танца «Котчынская кадрыля».....	7
1.3. Легенды і паданні Мастоўшчыны.....	8
1.4. Храмы Мостовского района.....	15
1.5. Описание деятельности храма во имя Святого пророка Илии.....	20
1.6. Туристско-краеведческие маршруты по Мостовщине.....	26
1.7. Стихи Мостовских поэтов.....	34
1.8. Известные люди Мостовщины.....	39
1.9. Тематика занятий по предупреждению детского травматизма и обеспечению безопасности учащихся в период летних каникул..	44
1.10. Упражнения на развитие эмоционального и социального интеллекта личности (в рамках инновационной деятельности)..	45
1.11. Пытанні да бліц-турніру па краязнаўству.....	50
2. Диагностический инструментарий.....	57
2.1. Анкета «З вытокаў народных».....	57
2.2. Анкета «Гражданская позиция».....	57
2.3. Анкета «Изучение психологического микроклимата в объединениях по интересам».....	59
2.4. Анкета по выявлению лидерских качеств у учащихся.....	61
2.5. Опросник эмоционального интеллекта «ЭМИн» Д.В. Люсина.....	62
2.6. Методика Н. Холла на определение уровня эмоционального интеллекта (ОПРОСНИК EQ).....	65
3. Разработки методических мероприятий.....	67
3.1. Практикум «Использование сервиса Learningaps.org в образовательной деятельности».....	67
3.2. Деловая игра «Использование современных образовательных технологий в процессе внедрения модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся».....	73
4. Работа с родителями.....	87
4.1. Анкета «Удовлетворенность родителей услугами Мостовского районного центра творчества детей и молодежи»..	87
4.2. Анкета «Определение социального заказа родителей».....	89

4.3.	Анкета «Удовлетворенность родителей образовательным процессом».....	91
4.4.	Сценарий Встречи с детьми ветеранов Великой Отечественной войны «Я. Война. Моя семья».....	92
5.	Работы учащихся.....	95
5.1.	Творческая работа «Профессия педагога – состояние души» в рамках республиканского конкурса «Постаці слаўныя краю майго».....	95
5.2.	Эссе «Наши испытания – начало возрождения».....	96
5.3.	Исследовательская работа «Радиола «Рекорд – 352».....	98
5.4.	Сценарий «Бабушки нашей нет в мире родней».....	107
6.	Рекламные материалы.....	111
6.1.	Рекламная листовка объединения по интересам.....	111
6.2.	Буклет «Взаимодействие Центра с семьей».....	112
8.	Фотоматериал.....	112



Фото 1. Учащиеся кружка «Наследие Мостовщины» готовятся к велопробегу

1.ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1.1. ПЕСЕННЫ ФАЛЬКЛОР МАСТОЎШЧЫНЫ

Калі месяц каравай

За яснай свячою
Гіблюць каравай брат з сястрою,
Да беласнежнымі ручкамі,
Залатымі перстнямі,
Каб далоні гудзелі,
Пярсцёначкі шумелі.

Спяваюць у час жніва

Зелен наш бор, зелен,
За ўсе бары зелянейшы,
Весел наш пан, весел,
За ўсе паны весялейшы.

На коніку паяджае,
Свае жанцы прыганяе:
– Жніце, жніце,
Мае жэнчыкі,
Самі сябе не пазнаеце,
А мне каня не мораце.

На дажынках, калі прынясуць дамоў вянок

Выйдзі, пане, выйдзі на ганачак
Прыняць ад нас свой вяночак,
Не з ружы ён звіты,
А з Божага дару.

Калі вянок прыняты, пачынаецца частаванне

Наша пані добра, добра,
Да забіла вепра, вепра,
На тры кухні гатовіла,
На тры сталы выдавала,
Першы госці –жэнчыкі,
Другі госці – косцікі,
А трэці – ратайчыкі.

На вьчорках, калі збіраюцца прасці

Праз той ды новы двор
Ды цяцера ляцела,
Не аддала мяне маці
Да за каго я хацела.

Не аддала мяне маці
Да за Яся маладога,
А аддала мяне маці
Да за хлопца нялюбага.

Баліць мая галованька,
Да няма чым звязаць...

Звяжу я галованьку
Хоць шаўковым платочкам,
Накажу я міленькаму
Хоць сівым галубочкам.

Ляці, галубок, ляці,
Да нідзе не садавіся,
Як угледзіш міленькага,
Да нізка скланіся.

Не жаль мне дзяўчынанькі,
Да не жаль яе ўзросту,
Ой пайду я да ўтаплюся
З высокага мосту.

Не тапіся, маё дзецятка,
Бо ты душу загубіш,
Скажы, маё дзецятка,
Каго верна любіш.

Ой, здаецца, мая маці,
Я нікога не любіла,
Каб яшчэ рачок-другі
Дзеўкаю пасядзела.

1.2. АПІСАННЕ ТАНЦА «КОТЧЫНСКАЯ КАДРЫЛЯ»

У задніка сцэны на крэслах сядзяць уперамежку адвольнымі групамі дзяўчаты і юнакі. Баяніст сядзіць паміж танцуючымі пасярэдзіне.

Выконваецца музычны ўступ – 8 тактаў.

1-4 такты.

Танцуючыя весела ўстаюць і позіраюць быццам бы выбіраюць сабе пары.

5-8 такты.

Юнакі ідуць простым крокам і выстройваюцца за першым юнаком у лінію ўздоўж правых кулісаў тварам да глядачоў. Рукі заложаны ззаду на талію.

Паўтараецца музычны ўступ – 8 тактаў.

1-4 такт.

Юнакі паварочваюцца папарна адзін да аднаго тварам і галантна кланяюцца. Пасля паклона паварочваюцца тварам да цэнтра сцэны.

5-8 такты.

Юнакі стаяць на месцы. Дзяўчаты, прыхарошваючыся – папраўляюць спадніцы, фартухі і хусткі, паступова ідуць за першай дзяўчынай і выстройваюцца ў лінію ўздоўж левых кулісаў тварам да юнакоў. На 8-мы такт танцуючыя, стоячы на месцы, лініямі вітаюць адзін аднаго лёгкім накланам галавы.

1-е калена – «падыход юнакоў і ход па кругу» – 16 тактаў.

2-е калена – «шон» – 16 тактаў.

3-е калена – ход дзяўчат па кругу – 24 такты.

4-е калена – ход парамі па кругу – 8 тактаў.

5-е калена – «да-за-да» па дзве пары – 16 тактаў.

6-е калена – «залёты» – 56 тактаў.

7-е калена – «завіванне» – 16 тактаў.

8-е калена – «мышка» – 8 тактаў.

9-е калена – «полька другой дзяўчыны і першага юнака» – 16 тактаў.

10-е калена – «ручаёк» – 16 тактаў.

11-е калена – «мосцік» – 16 тактаў.

12-е калена – «расплетанне мосціка» [1].

Літаратура

1. Гісторыка-культурныя каштоўнасці Мастоўшчыны. Мясцовы танцавальны стыль «Котчынская кадрыля» [Электронны ресурс]. – Рэжым доступа: <http://moskult.by/pages/nacionalno-kulturnoe-nasledie.html>. – Дата доступа: 27.01.2021.

2. Чурко, Ю. М. Вянок беларускіх танцаў/ Ю.М.Чурко. – Мінск: Беларусь, 1994. – 88 с.

1.3. ЛЕГЕНДЫ І ПАДАННІ МАСТОЎШЧЫНЫ

Масты

На невялічкім хутары жылі стары са старой з двума сынамі і яшчэ маладая сям'я. Бацька з маці спраўна вялі гаспадарку, усяго ў іх ставала. Дружна жылі тыя сем'і, маладыя амаль што вечара прыходзілі за парадай ці за слушным словам, а то і проста пагаманіць, душу адвесці.

Аднаго разу ў маладога гаспадара знянацку захварэлі каровы – на ногі не ўставалі. Куды ж пабяжыш? Толькі да старога, спрактыкаванага ў гэтых справах чалавека.

Той распытаў пра ўсё, адразу зразумеў, што гэта ведзьма-малочніца зрабіла, і даў параду, як ад яе пазбавіцца:

– Справа ў тым, што самае месца для ўсялякіх нячысцяў – глухамань і балаціны, гэта значыцца менавіта нашы мясціны. У дагледжаныя яны не лезуць, таму трэба праз балаціны ды рвы канавы капаць, масты масціць.

Так яны і зрабілі: невялічкія рачулки ды ручайкі вакол хутара мастамі злучылі і праз колькі часу ўжо і думаць забыліся пра нячысцікаў.

Справа была восенню. Сядзеў неяк той самы дзед з сынамі ў хаціне і ўсялякія былічкі распавядаў. Тут гаспададыня зайшла ў хату дый гаворыць:

– Мужчынкі, хоць і цёмна ўжо, ці не збегае хто да Хведзькі па даёнку? Зраніцы аддала, паабяцалі прынесці, ды, відаць, забыліся. А пакідаць на ноч такую рэч нельга. Некалі маці-нябожчыца казалася, што, каб у хаце дастатак быў, на ноч нічога чужым людзям даваць нельга.

«Мужчынкі» – гэта было сказана ўвогуле, а ісці трэба было маладзейшаму, Пётру, – такая ў сям'і завядзёнка была, і той гэта добра зразумеў. Таму, калі бацька звярнуўся да яго, ён адразу пагадзіўся.

Сабраўся Пётра і пайшоў. А старэйшаму надакучыла ў хаціне сядзець, і вырашыў ён пажартаваць над братам. Хуценька выскачыў за дзверы і, смеючыся, бо ўяўляў, як усё атрымаецца, паджгаў.

Пётра ж нічога не прадчуваў. Імжыў дождж, і ён ішоў, апусціўшы галаву і ўглядаючыся пад ногі, каб не напароцца ненарокам на які корч ды не гопнуцца ў яміну з вадой.

А старэйшы забег наперад і стаіўся пад кусцікам – чакае. Пасядзеў крыху – не, не сядзіцца. Выпашыў, што трэба неяк жудасны выгляд набыць. Адбег убок, накінуў на сябе парваны мяшок, у рот ухапіў выгольчык, які яшчэ тлеў, прысеў – і тут якраз малодшы сунецца. Выскачыў старэйшы на сярэдзіну дарогі і як зафыркае агнём, як закрычыць-затрасецца. Не тое што чалавек – сам нячцік не месца ўпаў бы. Толькі з Пётрам такога не здарылася. Ён з перапуду не ўцякаць пабег, а кінуўся на таго, хто яго палохаў, і пачаў пярэсіць ды прымаўляць:

– Нічога, што мне страшна! Але і табе кухталёў надаю, да скону свайго мяне запамятаеш!

Той, пад падраным мехам, спачатку трываў, не адклікаўся, а потым загаласіў:

– Ой, чалавечку, не чапай мяне! Я ж не нячысцік, я ж звычайны чалавек! Хацеў толькі цябе напалохаць. Не бі мяне болей!

Але Пётра яшчэ мацней пачаў лупцаваць страшыдла, якое ўжо ляжала ў агромістай лужыне і ледзьве хліпала. А калі трохі праяснілася ў галаве ў хлопца, то кінуў ён усё і давай уцякаць! Бег спачатку дамоў, але потым нешта здарылася з гаротнікам – ці то розумам крануўся, ці то адчуў сапраўдны страх – толькі пастаяў каля плота, роднай хаты і пайшоў... у адваротны бок.

Раніца заспела Пётру ў незнаёмай мясціне. Потым ён прыгадаў, што некалі быў тут з бацькам – масток невялікі будавалі. Пайшоў у тым накірунку, дзе павінна была быць рэчка, і сапраўды знайшоў яе. Узрадаваўся хлопец, нібы роднага чалавека напаткаў, сеў на мастку і заплакаў.

Тым часам і сонейка ўзышло. Не грэла, праўда, але весялей стала Пётру. Устаў і хацеў ужо далей ісці, ажно бычыць – насустрач крочыць стары. Параўняўся з ім, павітаўся і пытаецца:

– Што гэта ты, хлапчына, заплаканы? Гора якое здарылася ці яшчэ што накінулася?

– Не ведаю сказаць як...

– Ты распавядай, я зразумею.

– Пайшоў я ўчора да суседа. Маці паслала. Але па дарозе нячыстая сілана мяне напала, не ведаю, як уратаваўся – ці то цуддапамог, ці яшчэ што... А калі да бацькоўскае хаты вярнуўся, то нешта адштурхнула мяне і сказала: «Не ідзі туды, не вяртайся!». Так і пайшоў я ў свет. Ноччу чамусьці не так страшла было, як зараз. Мабыць, таму, што засумаваў па родных... Вось сядзеў і вырашыў, што далей рабіць. Да іх цягне...

– Зразумелая справа, хлопца, што цягне, – азваўся стары. – Куды б чалавек не кіраваў, дзе б ні жыў, ніколі пра родныя мясціны не забывае, асабліва ў цяжкія моманты іх згадвае.

– Але што гэта за сіла супыніла мяне ля хаціны і сюды накіравала?

– А можа гэта і не сіла, хлопца, а што іншае?.. У вас там пра ведзьмаў ды нячысцікаў нічога не было чуваць?

– Зараз не, але тата распавядаў, што раней нячысцікаў усялякіх было столькі, што вечарамі і начамі ад хаты не адыходзілі. Гадоў колькі таму ведзьма малако ў Хведзькавых кароў псавала, дык тата сказаў, каб мы масткі будавалі праз рычаіны ды рэчкі. Калі мастком вадаём перакінуць, то нячысцікі падохнуць ці паўцякаюць. Толькі выпадкова могуць трапіць да людскога жылля. І гэты масток мы таксама зрабілі...

– То можа і той нячысцік, які цябе спалохаў, таксама выпадкова заблукаў да вашага падворка?

– Не ведаю, але нешта мяне туды не пускае.

– Можа, гэта Божая Матка, якая над намі ўсімі ўладарыць, бачыць з неба, што да чаго, і, не жадаючы тваёй смерці, перасцерагае... Так, складаная

справа... Пайшлі разам. Не гэтак сумна будзе ісці, а калі ноч прыспее – не гэтак страшна начаваць. Разам што-небудзь і прыдумаем. Пайшлі.

Ішлі павольна, размаўлялі. Падарожны быў заклапочаны адным: як бы усё правільна зразумець ды раскласці, каб хлопца ў крыўду не даць. Вырашылі, што далёка ад Пётравай хаціны адыходзіць не будуць...

Тым часам і надвячорак настаў, бо які ж восенню дзень. Дзядулька пачаў па баках акідвацца, глядзець, дзе б на ноч прыпыніцца. Тады Пётра ўспомніў:

– Тут недалёка павінен быць стары панскі палац. Але ў ім падарожныя ніколі не спыняюцца...

– Чаму?

– Баяцца, дзядулька. Такія жахі пра яго распавядаюць, што валасы дыбарам устаюць.

– Што ж там такое водзіцца?

– Ды не водзіцца... Казалі людзі, што той пан, які тут некалі жыў, знаўся з нячыстай сілай, запрадаў ёй сваю душу і таму спакойна здабываў незлічоныя скарбы, закапаня на любой глыбіні і паўсюдна схаваныя... Багацця ў яго было мноства, але аднаго разу прыйшла да яго смерць. Гаспадар спрабаваў адкупіцца, прапаноўваў процьму золата, але смерць была няўмольная і забрала яго, а золата ў адзін момант перетварылася ў гнілое лісце. Дык вось кажуць, што душа таго памешчыка тут жыве, разам з іншымі нячысцікамі.

– Так. Справы... Але не начаваць жа нам пад адкрытым небам. Трэбы ж нам і вогнішча раскласці, і абсушыцца...

– Яно так, але я баюся.

– Дык мы ж удваіх, пайўлі. Калі што – на сабе усё праверым...

Залезлі яны ў самую сярэдзіну палаца, выбралі пакой з вокнамі, з дзвярыма, расклалі вогнішча пасярэдзіне, і адразу стала ўтульна.

Сядзелі яны ды ціхенька размаўлялі, каб незнарок нячысцікаў не выклікаць. Тым часам у гаршчочку, які яны паставілі на край вогнішча, забулькала вада. Туды паклалі бульбы і чакалі, пакуль яна зварыцца.

Раптам нехта зароў такім жудасным голасам, што ажно тынкоўка са сцен пасыпалася:

– Можна?!

Падарожныя зніякавелі, раты адкрыць баяліся, а тое невядомае стварэнне яшчэ грамчэй закрычала:

– Можна зайсці?!

Хлопец, нібыта і не збаяўся, адказаў:

– Пачакай, толькі бульбу адцэдзім.

Выхапіў гаршчок з агню і давай ваду зліваць. Калі пара ад тае вады ўзнялася ўгару, то адразу, нібы навідавоку, раўстала перед імі дзіўная постаць, якая не стаяла, а вісела ў паветры. І такая яна была жудасная, што і нежывы спалохаўся б: вопратка парваная, цела скрываўленае, барада ўскудлачаная, вочы агнём гараць, на пальцах кіпцюры даўжэынэй, можа, на паўметра і, што сама галоўнае – увесь час рухаюцца, і ствараецца ўражанне, што вось-вось увап'юцца ў твар.

Ззаду зашаптаў нецярпліва дзядулька:

– Ты хто такі?

У адказ здань зарагатала-заскрыпела:

– Хто я такі? А ты не здагадваешся? Я гаспадар гэтага палаца...

– Гэта той пан, пра якога я вам па дарозе распавядаў, – растлумачыў Пётра.

– А хто вы такія і чаму тут апынуліся?

– Мы падарожныя...

– Падарожныя? А чаго ж вы сюды прыпляліся?

– Дождж на вуліцы, вецер, а тут зацішна і не капае. Абагрэцца можна, бульбы зварыць.

– Бульбы зварыць, – перадражніла здань, але голас, здавалася, крыху памякчэў. – Верыце, ешце, але цяпер вы ў мяне ў палоне і шляху далей няма. Пачнеце што-небудзь супраць мяне рабіць – увогуле жыцця пазбаўлю. Зразумелі?..

– Зразумелі, – ледзьве чутна адказалі падарожныя. Яны ўжо і не ведалі, што рабіць, бо нават есці перахацелася, нягледзячы на тое, што на працягу ўсяго дня і макавага зерня ў роце не было.

Першым апамятаўмя Пётра і запрапанаваў старому:

– Сядай, дзядулька, у нагах праўды няма. Давай бульбу есці, бо пахалодае. Усё роўна нам цяпер доўга тут сядзець давядзецца, мы ж у палоне...

Здань задаволена закірхала:

– Гэта праўда...

Перакустлі, але спаць не клаліся, баяліся, каб здань ноччу голавы ім не паадразала. Неяк незаўважна пачалі яны з душой таго гаспадара гамонку весці, распытваць, і здань, надзіва, ахвотна стала раскажываць, як усё здарылася.

«Некалі, я быў малады і дурны, да мяне наведася прыгожы паніч. Сустрэў я яго гасцінна, пасаставаў і пакінуў у сябе пераначаваць. Ляжым мы з ім у пакоі, размаўляем, і тут паніч кажа:

– Дзякуй табе, пане гаспадару. Ты добра мяне сустрэў – і я не застануся ў даўгу, абавязкова аддзячу. Скажы, ты грошы любіш?

– А хто іх не любіць? – ускінуўся я.

– Ды не тыя грошы, што ў кішэні бываюць, а зусім іншыя?

– Якія гэта?

– Скарбы незлічоныя, пане гаспадару. Іх гэтулькі па зямлі ляжыць, што калі ўсё сабраць, то і палаца твайго не хопіць.

– Дык гэта ж не кожнаму дадзена...

– Ты толькі скажы, ці згодны, астатняе няхай цябе не хвалюе.

– Тады я згодны.

– Вось і добра. Зараз давай спаць, а раніцай пра ўсё і дамовімся.

На самым досвітку паніч мяне раскатурхаў і падаў нейкую паперу:

– Падпішы ўласнай крывёй. Як толькі зробіш гэта, атрымаеш магчамасць бачыць скарбы, схаваныя далёка і глыбока.

Я падпісаў, і той паніч у момант знік, толькі смех ягоны разнёсся па палацы. Скарбы мае адкрываліся што-дзень. Мае людзі знясілелі, змардаваліся ад таго, што кожны дзень вазілі цяжкія каштоўнасці. Назбіраліся вялізныя гурбы – да самай столі ў пакоях даставалі. Ды прыйшла часіна паміраць. Зноў прыйшоў той самы паніч – гэтакі ж малады і прыгожы.

– Пажыў-пацараваў ты, пане гаспадару, дай і іншым шчасця зведаць. А ты цяпер мне службу млужыць будзеш.

Так з тае часіны і лётае мая душа ды забірае ў палон падарожных, дзяцей, параненых, пабітых. Вось і з вамі мне пашанцавала. Прывяду вашыя душы да свайго гаспадара – ён мне адпачынак дасць. За ўсё трэба плаціць...» Задрамала здань, сцішылася, а падарожныя ляжалі і перашэптваліся пра тое, як вырвацца адсюль. Каму ж хочацца раней адведзенага тэрміну паміраць?

– Трэба аднаму з нас прабрацца за Нёман, у вёску, – прашаптаў дзядулька, – і прывесці сюды бацюшку, каб ён усё тут акрапіў. Тады здань і прападзе. Толькі зрабіць трэба неадкладна і незаўважна.

Цэлую ноч дабіраўся Пётра да вёскі, дзе жыве бацюшка. Расказаў, што і як, і той пагадзіўся зрабіць добрую справу. Праз Нёман вёз яго Пётра на чоўне, які далі мясцовыя людзі. Надвечоркам дабраліся да разбітага палаца, і хлопец павёў бацюшку да таго пакоя, дзе быў стары падарожны. Толькі падышлі, як пачуўся магутны голас:

– Хто тут крочыць?! Адказвай!

– Мы, – спакойна прамоўвіў бацюшка і ўзмахнуў святым крыжам.

Адразу застагнала, завыла нешта, а потым ціха стала навокал. Дзядулька ўзрадваўся, убачыўшы іх:

– Нарэшце! Думаў ужо, што не дачакаюся.

– Прышлося ж пераплаваць на бервяне. Каб мост быў, то хутчэй управіўся б, – адказаў Пётра.

– Так, каб мост быў, то гэтых нячысцікаў і блізка не было б, – запэўніў бацюшка. – Але можна зрабіць і па-іншаму: на чаўнах людзей перавозіць туды-сюды. Я месца асвячу, а вы сабе хаціну збудуйце на Нёмане дый жывіце. Занятак добры, плаціць вам стануць. І сабе ў кішэню прыбытак будзе, і людзям карысць.

– А што, праўду бацюшка гаворыць. Двай так і зробім.

З тае раніцы пачалі яны тэрмінова будаваць сабе хаціну на асвячоным месцы, каб да зімы было дзе ад марозаў хавацца. А вясной перавозіць людзей, якім трэба было трапіць з берага на бераг.

Той груд з іхняй хацінай вяскоўцы сталі называць Таксама Мостам, гэта значыцца, што там жылі людзі, якія на чаўнах вазілі сялян і купцоў, вояў і падарожных. Так Масты і сталіся, так і засталіся.

Гудзевічы

Некалі тут, дзе зараз ляжыць наша вёска, знаходзілася бойкая дарога з Гродна на Беласток. Насыпалі тракт не адзін год і не адна тысяча людзей: ад

вёскі да вёскі рабілі адны людзі, далей – другія, гэтак і цягнулася паволі дарога наперад. Рабілі яе сумленна, на стагоддзі, нібы адчувалі, што многае давядзецца пабачыць ажыўленаму шляху, што многа на ім і крыві, і поту, і слёз пральеца.

Старыя людзі гаварылі, што яшчэ не так даўно толькі і чуваць было, як ляцелі па шляху коні, як паволі сунуліся вялікія абозы ці вірухай знікалі з вачэй запражаных чацверыком ці шасцерыком экіпажы.

Згадвалі яшчэ, што калі ноччу імчалі коні ці якія фурманкі, то даволі часта, каб не збіцца з дарогі, на шыю коням вешалі званочки. Вось яны і звінелі-гудзелі, пераліваліся ўсялякімі галасамі. Адтуль, маўляў, і пайшла назва нашае вёскі – Гудзевічы, бо пастаянна гуло-гудзела.

Але ёсць яшчэ адна прыгожая легенда, яе вам таксама любы чалавек у наваколлі раскажа.

Было гэта яшчэ пры панах, тады, яны мелі неабмежаваную ўладу над людзьмі, што хацелі, тое з імі і рабілі. Стогн і плач па тутэйшай зямлі разносіўся. Сонца свеціць не свяціла – адна цёмная ночка і гаспадарыла.

Хто яго ведае, як звалі таго пана, што ў нас тады жыў. Мабыць, нашыя продкі спецыяльна імя ягонае не пераказалі, каб яно ў стагоддзях не засталася, да нашчадкаў не дайшло, бо злыдзень страшэнны быў, а не чалавек. Дык яго што селяніна на свету перавесці, што курыцу без галавы пакінуць – усё адно было.

А жыла тут недзе непадалёку дзяўчына. Звалі яе Гудзя. Такая ўжо прыгажуня была! Хто ні паглядзіць – страціць сон на пару начэй, гэта ўжо дакладна. Сям’я яе была невялікая: маці, бацька і яна сама. Дружна жылі. Працавалі, як усе астатнія, рвалі жылы па панскіх палетках, бо да сваіх толькі ноччу і мелі доступ. Гудзя дапамагала, як умела, а ўмела яна няблага. Матуля прывучыла працаваць дачку так, што праца ажно гарэла ў яе руках. Бацька, той не дазваляў дзяўчыне дапамагаць яму, усё казаў:

– Не жаночая гэта праца – касіць ці поле скародзіць. Ты з мамай лепей займалася, а я сам упраўлюся як-небудзь.

– Татулечка, міленькі, ты ж стаміўся, ледзьве на нагах трымаешся. Ідзі, хоць паўгадзінкі якой паляжы. Я за цябе папрацую, а потым ты зноў возьмешся. Ніхто і ведаць не будзе.

Бацька яшчэ хвілін колькі ўпіраўся, але ў рэшце рэшт не вытрымліваў і ішоў пад які кусцік, а там дастаткова было галаве прыткнуцца да зямлі, як ён адразу ж і засынаў моцным сном. Стома брала сваё.

Так і жылі. Ды аднаго разу здарылася бяда. А пачалося ўсё са звычайнага: загадаў панскі войт бацьку ехаць на панскае поле і там араць. Селянін адразу ж і пакіраваў. Ці еў ён, ці спаў, ці адпачыў добра – ніхто і не пытаўся. Пачаў чалавек араць, а ногі ад стомы ажно трасуцца. Ён усё па баках акідваўся, глядзеў, ці няма дзе паблізу войта, каб хоть працаваць не гэтак хутка. Нічога падазронага не заўважыў і вырашыў пару хвілін пасядзець, дух перавесці. Навт коніка не распрагаў, так пусціў пасціся, а сам сеў ля кусціка і... адразу заснуў. Колькі ён спаў – ніхто і не ведае, затое іншае вядома дакладна – нарваўся на селяніна войт. Як убачыў, што той спіць, закрычаў і за бізун адразу ўзяўся.

Бязлітасна збіў чалавека і, як той ні прасіўся не рабіць гэтага, павёў да двара, а там – адразу да пана:

– Пане, вось гэту ваўкарэзіну трэба пакараць. Ён не працаваў на вашым полі, а... соладка спаў.

– На стайню яго! Дайце яму самых гарачых бізуноў, каб паглядзеў, як ягоныя продкі жывуць!

Горка заплакаў селянін, нічога не казаў у сваё апраўданне, бо зразумеў, што дарэмна. Прывязалі мужыка да шырокага ўслона і пачалі біць. Колькі таму чалавеку, стомленаму ды спрацаванаму, трэба? За нейкі дзесятак хвілін і адляцела душа ад цела.

Гудзі нехта перадаў, што бацьку войт пацягнуў у двор караць. Дзяўчына нічога не сказала маці, сама пабегла тату ратаваць. Ускочыла да палаца і загаласіла:

– Паночку, даражэнькі, адпусці бацьку, не карай. Ён жа стомлены быў, таму і заснуў. Мы табе адпрацуем за гэты грэх, толькі адпусці.

А памешчык як убачыў такую прыгажуню, дык і розум страціў:

– Выйдзеш за мяне замуж – адпушчу бацьку!

Нібы хто падмяніў Гудзю. Яна ўспыхнула і прамовіла:

– Што, мабыць няма ўжо майго татулечкі ў жывых? Спазнілася я, дык ты хочаш яшчэ і мяне абняславіць? Не пайду я за цябе замуж, крывасмок!

Ніхто і ніколі пану такіх слоў не гаварыў, таму ён толькі рот разявіў, а слова вымавіць не можа. Калі ж яго прарвала, то завяў:

– Утапіць! У студні, галганку! Утапіць!

Гайдукі схапілі Гудзю і павалаклі на студні.

Яшчэ ў канцы мінулага стагоддзя вам старыя людзі маглі паказаць месца, якое называлася Гудзеліхай. Там скончыла сваё жыццё гордая прыгажуня. І вёску назвалі Гудзевічы – ад яе імя.

Легенда пра крыніцу, якая знаходзіцца ў вёсцы Шчара Мастоўскага раёна

Запіс зроблены:

1. в. Курылавічы, Мастоўскі раён, Гродзенская вобласць.

2. Інфарматар: Кардаш Мікалай Аляксандравіч, 1923 года нараджэння, адукацыя – пачатковая.

Гэта было даўно. Ніхто з мясцовых жыхароў не помніць калі, але перадаецца гэтая гісторыя з пакалення ў пакаленне. Ёсць на беразе ракі Шчара невялікая вёсачка. Завецца яна, як і рака – Шчара. Засталося цяпер двароў пяць. А некалі было тут паселішча вялікае, бо праз вёску праходзіў гандлёвы шлях. Купцоў розных прыяджала, з таварам сваім і заморскім. І кожны наравіў адпачыць тут, на маляўнічых берагах ракі. Стаяла тут карчма, быў пастаялы двор. А непадалёку ад вёскі цякла крынічка. Вада чыстая, як сляза, і ў самы гарачы дзень прахладная. Хадзілі да крынічкі мясцовыя жыхары і лічылі, што

вада гэтая гаючая. Калі неслі яе да хаты, стараліся, каб ні кроплі не праліць. А калі хто хварэў, то вялі таго чалавека да крыніцы і аблівалі цудадзейнаю вадаю, і чалавек папраўляўся. Калі хварэла скаціна, бралі з крыніцы ваду і паілі на ўсходзе і заходзе сонца. Але да крыніцы жывёлу не вадзілі, і пастухі павінны былі пільна сачыць, каб крыніца не была забруджана.

І вось аднойчы астанавіўся тут на адпачынак заморскі купец (ці то лях, ці то чэх). І ехала разам з ім яго дачка. І была яна такая прыгожая, што калі выйшла з крытага вазка, то нават птушкі перасталі спяваць, нібыта сама прырода была здіўлена такой прыгажосцю. Але дзяўчына была хворая і дактары не маглі ёй нічым дапамагчы. Бацька вазіў яе аж у далёкія арабскія краіны, але і тыя лекары толькі разводзілі рукамі. І вось, адпачыўшы, дзяўчына вырашыла палюбавацца мясцовымі красотамі. Ідучы ўздоўж берага Шчары, яна трапіла да крынічкі. Прысела каля яе, зачэрпнула ладонню вады, папіла і адчула, што стала ёй лёгка-лёгка, што сіла зноў вяртаецца да яе.

Купец быў вельмі рады выздараўленню сваёй дачкі. І даў мясцовым жыхарам грошай, каб каля крынічкі пабудавалі царкву. І каб даглядалі крынічку, ахоўвалі яе. А праз некаторы час ён вернецца сюды, каб памаліцца ў царкве і пакланіцца гэтай зямлі. Людзі пабудавалі царкву, каля крынічкі паставілі крыж. Навароджаных прыносілі хрысціць да крыніцы. Даўно няма ўжо той царквы, але жыве людская памяць.

У час Вялікай Айчыннай вайны загінула многа жыхароў вёскі Шчара. Засталіся тут толькі тыя, хто ўцалеў. Забыліся людзі пра крынічку. Зараслі хмызняком сцежкі да яе. Але яна жыве, б'е ключом яе прахладная вадзіца, ручайком сцякаючы да Шчары, поўніць берагі гэтай вялікай ракі.

1.4. ХРАМЫ МОСТОВСКОГО РАЙОНА

Храм Святителя Николая Чудотворца д. Самуйловичи

Настоятель: иерей Виктор Шнайдар.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт:

д. Самуйловичи.

Дата возведения: 1801г.

Адрес: 231623 Гродненская обл., Мостовский р-н, д. Самуйловичи.

Приписные храмы: Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Пацевичи.

История: Храм построен в 1801 году Канонником и Кавалером Игнатием Эскирко. Во времена Хрущева до 1982 года была закрыта. Открыт в 1982 г. Исправно ремонтируется. В настоящее время выглядит удовлетворительно.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы д. Белавичи

Настоятель: иерей Иоанн Авсиевич.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: д. Белавичи.

Дата возведения: 1822 г.

Адрес: 231624 Гродненская область, Мостовский р-н, д. Белавичи, о/с Зарудаўе.

История: Храм был построен в 1822 году помещицей Гоноратой Оскирко. Первоначально здание было построено как костел, но сразу же после окончания строительства было передано Православной Церкви. С момента постройки по настоящее время храм действующий, во времена коммунистических гонений не закрывался. В 90-х годах было проведено паровое отопление (отапливается дровами), еще раньше было проведено электричество. Церковный дом в советское время был передан под детский сад, который функционирует по настоящее время.



Храм Святителя Николая Чудотворца аг. Дубно

Настоятель: протоиерей Николай Гляд.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: д. Дубно.

Дата возведения: 1844 г.

Адрес: 231602 Гродненская обл., Мостовский р-н., аг. Дубно.

История: Начало строительства храма 1842г. В 1844 г. окончилось строительство. Площадь храма 720 м.кв. Вместимость храма 3000 молящихся. Высота центрального купола 35 метров. Престолов – 3.

Центральный престол – в честь Свят. Николая Чудотворца. Правый – во имя Свят. Великомученика Евстафия Плакиды. Левый – в честь Вознесения Господня. В 1850г. храм был освящен Преосвященнейшим Игнатием епископом Брестским. Со дня освящения и по настоящее время Богослужения в храме не прекращаются. Является одним из семи чудес Мостовского района.



Храм Рождества Пресвятой Богородицы аг. Гудевичи

Настоятель: протоиерей Николай Сень.

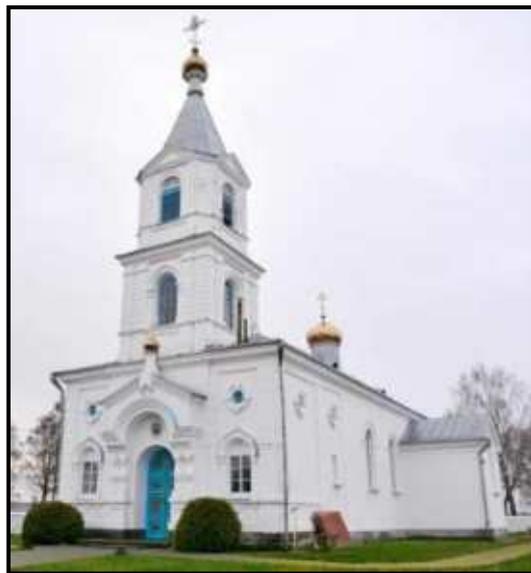
Благодичиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: аг. Гудевичи.

Дата возведения: 1852 г.

Адрес: 231626. Гродненская область, Мостовский район, д. Гудевичи, ул. Центральная, д. 6а.

История: Храм Рождества Пресвятой Богородицы освящен в 1852 году. В 1909 году к церкви, с входной стороны, была пристроена трехъярусная колокольня из кирпича на фундаменте из тесаного камня. Священник занимается с учениками Гудевичской школы. Занятия проводит с тремя группами. 1 группа – 30 человек; 2 группа – 43 человека; 3 группа – 21 человек. Урок длится 45 минут и проводится каждый вторник и четверг.



Храм Рождества Пресвятой Богородицы аг. Пацевичи

Настоятель: иерей Виктор Шнайдар.

Благодичиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: аг. Пацевичи.

Дата возведения: 1867.

Краткое описание:

Приписной храм к приходу храма Святителя Николая д. Самуйловичи.

Адрес: Гродненская область Мостовский район д. Пацевичи.



Храм святителя Николая Чудотворца аг. Пески

Настоятель: иерей Виктор Шнайдар.

Благодичиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: аг. Пески.

Дата возведения: 1870 г.



Адрес: Гродненская обл., Мостовский район, д. Пески ул., 50 лет БССР

История: Постройка нынешнего храма была начата в 1868г. рядом с существовавшим храмом ап. Иоанна Богослова (данные о существовании храма Иоанна Богослова проверяются, по некоторым сведениям это был деревянный храм обветшавший, по другим сведения это был униатский храм). Постройка храма была окончена в 1870 г. Храм не закрывался в период советских гонений. При храме действует воскресная школа. Занятие проводят в 16:00 по воскресеньям. Срок обучения 3 года. 1 преподаватель, 8 учащихся.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы д. Черлена

Настоятель: иерей Александр Свистун.

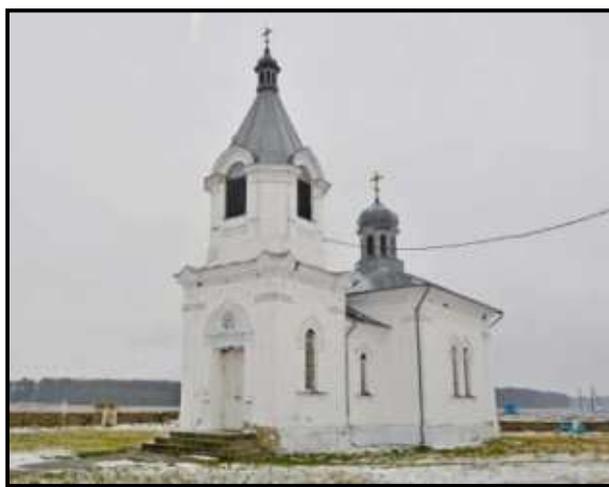
Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: д. Черлена.

Дата возведения: 1871 г.

Адрес: Гродненская обл., Мостовский р-н, д.Черлена.

История: Приходская церковь Гродненского благочиния возле д. Черлена. Церковь каменная с колокольной, в каменной ограде, сооружена в 1871 году средствами правительства и дополнительными от прихожан. В ней имеется местно особенно чтимая древняя святая икона Богородицы.



Храм Рождества Иоанна Предтечи д. Лунно

Настоятель: иерей Александр Свистун.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: д. Лунно

Дата возведения: 1889 г.

Адрес: Гродненская обл., Мостовский р-н, д. Лунно, пл. Героев, д.15.

История: На центральной площади небольшой, малонаселенной деревни

Мостовского района расположился храм в честь Иоанна Предтечи – святыня для местных жителей и прихожан из окрестных населенных пунктов. Тот храм, который мы можем наблюдать в настоящее время, был построен в 1889 году.



Здание церкви двухъярусное и шатерообразное, с невысокими крестами на крыше. Сейчас храм полностью белоснежный со светлой металлической крышей, однако, в 2003 году с цветом стен произошло необычное и неожиданное событие: они были окрашены в розовый цвет, что является абсолютно нетипичным оформлением фасадов православных храмов. Позже фасады приобрели традиционный белый оттенок, который мы наблюдаем сейчас.

Храм святого пророка Илии г. Мосты

Настоятель: протоиерей Владимир Мозгов.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: г. Мосты

Дата возведения: 1988 г.

Адрес: 231600 г. Мосты, ул. Железнодорожников (район городского кладбища).

История: Церковь построена в 1910 г. из дерева. Первоначально храм имел статус приписной Церкви. В 1948г. была зарегистрирована первая община, самостоятельный приход. В 1988г. храм полностью перестроен. К фронтальному фасаду пристроен прямоугольный притвор, над которым возведена колокольня. На данный момент над храмом и колокольней водружены новые, позолоченные купола с крестами, храм оббит сайдингом. На территории имеется здание, в котором проходят занятия Воскресной школы, совершаются Таинства Крещения и Миропомазания, располагается приходская библиотека и отдел по работе сестричества с населением. При храме действует сестричество во имя мученика Трифона. Деятельность социально - направленная.



Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Мосты

Настоятель: протоиерей Владимир Саверченко.

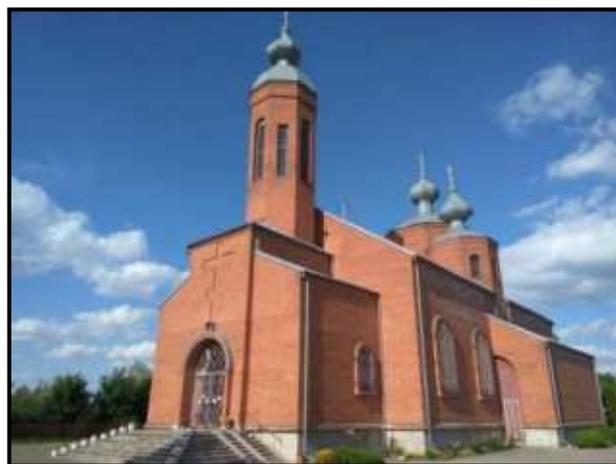
Причт: иерей Игорь Киселев.

Благочиние: Мостовское благочиние.

Населенный пункт: г. Мосты.

Дата возведения: 1995г.

Адрес: Гродненская обл., г. Мосты, ул. 30 лет ВЛКСМ 152.



История: Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Мосты, был построен в период с 1994 г. по 1995 г. Здание храма общей площадью 570 м.2 и объемом 6 899 м3, вместимостью 500 человек, построено из силикатного кирпича и облицовано красным облицовочным кирпичом. В 2002 году произведён ремонт подвального помещения, в котором устроена храмовая библиотека.

*Приход святой праведной Софии
княгини Слуцкой г. Мосты*

Настоятель: [иерей Иоанн
Авсиевич.](#)

Благочиние: [Мостовское
благочиние.](#)

Населенный пункт: [г. Мосты](#)

Дата возведения: 2011 г.

Адрес: 231593 г. Мосты,
ул. Первомайская, выезд из
города.

История: Приход святой
праведной Софии княгини
Слуцкой в г.Мосты



зарегистрирован 4 апреля 2011 года. На протяжении двух лет вырабатывалась проектная документация и документация на получение земельного участка. Участок под строительство храма был выделен 19 марта 2013 года. Примерно в это же время руководством райисполкома было принято решение помочь финансами из районного бюджета строительству храма. Параллельно было решено строить временный храм, чтобы на приходе осуществлялось литургическое общение.

1.5. ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХРАМА ВО ИМЯ СВЯТОГО ПРОРОКА ИЛИИ

В 1910 году у деревни Малые Степанишки была построена деревянная церковь: одна на всю округу. Осветили ее в честь Святого пророка Илии.

У церкви оказалась счастливая судьба. На ее памяти события и первой мировой войны, и Октябрьской революции, и Великой Отечественной войны. Жаль, что сведений о настоятелях храма и церковной жизни до 1948 года не сохранилось. Известно лишь, что первоначально храм имел статус приписной церкви.

В 1948 году была зарегистрирована первая община, самостоятельный приход. До 1964 года настоятелем церкви являлся протоиерей Александр Малашко, его сменил протоиерей Евгений Лукашук, прослуживший здесь до 1979 года, два года настоятелем был иерей Александр Зарецкий, а с 1982 до 1997 года – протоиереем Касьян Мозгов, значительно активизировавший церковно-приходскую деятельность.



С 1988 года храм был полностью перестроен. К фронтальному фасаду пристроен прямоугольный притвор, над которым возведена колокольня.

В книге «Православные храмы на Беларуси» констатируется, что «Свята-Ільинская царква – гэта помнік народнага дойлідства».



С 1999 года по настоящее время настоятелем Свято-Ильинского храма является священник Владимир Мозгов. С его приходом образовывается детский хор, который становится главной опорой как в богослужениях, так и в требах.

Трудами и усердием настоятеля отца Владимира храм приобрел нынешнее благолепие. Приятно отметить также, что и жизнь прихода становится более активной. Каждый год

прихожане имеют возможность посетить святые места, побывав в паломнических поездках. Посетили Киев, Псков, Печоры, Оптину Пустынь, Корму, Минск, Полоцк, Лавришево, Жировичи, Ляды.

В жизни прихода активно участвуют воспитанники Воскресной школы. Работа школы основывается на различных образовательных, вероучительных, молодежных программах, встречах, беседах, участии в общих праздниках, паломнических и познавательных поездках. Педагоги стремятся обеспечить необходимые условия для обучения, воспитания и духовного роста учащихся.

Преподаватели Воскресной школы занимаются с детьми не только в храме, но и посещают социальный приют г.Мосты, общаются и проводят беседы с молодыми инвалидами в центре социального обслуживания населения.

7 февраля 2002 года епископом Гродненским и Волковысским Артемием



был утвержден устав православного сестричества в честь святого Мученика Трифона Свято-Ильинской церкви г.Мосты. Главные цели сестричества – распространение православной веры и социально-христианское служение. Одна из задач – возрождение православных традиций милосердия и благотворения, оказание духовной помощи нуждающимся.

К празднованию 100-летия Храма были водружены новые позолоченные купола с крестами над храмом и колокольней.



Преемственность поколений

«Мир вывихнут. Он изменяется. Мир переживает изменение нравственности», – это слова Виктора Шкловского. Философ И. А. Ильин предсказывал: «Мир переменится, и истоками нравственности станут религия и народные традиции». Суть этих выражений в том, что, сколько бы ни подменялись истинные ценности, выработанные народным опытом, сколько бы усердно ни ослепляли людей сиюминутными интересами, все равно у каждого человека есть родина, нация, язык, обычаи, в которых он воспитывается. Ценность уникальных традиций, выработанных дедами, прадедами, подразумевает бережное отношение к родному очагу, к родителям, к своим истокам - и это является самой важной из всех нравственных реликвий. Человек испокон веков несет свой опыт, предостерегая детей от зла, обучая их добру. Отход от простейших истин, которые несет человеческий опыт из поколения в

поколение, ведет к нравственному тупику. Размытыми становятся понятия достоинства, чести, совести, веры и духовности, и в неблагоприятное время перемен, которое выпало на нашу долю, особенно трудно детям.

Каждому новому поколению, в какое бы прогрессивное время оно ни существовало, не обойтись без «подсказки» старшего поколения. Именно на опыте прошлых лет строится наше будущее. Преемственность в семье Мозговых – это бесценная кладезь знаний, передаваемая от отца к сыну, от поколения к поколению.



С 1982 года Касьян Мозгов был протоиереем в Свято-Ильинской церкви. Человек он непростой. Никогда не будет ходить кругом и около, а прямо в лоб скажет тебе всю правду. Не всем она нравится, поэтому кому-то батюшка не нравится. Но те люди, которые хоть раз близко общались с ним, благодарны за мудрость, отеческую заботу, лёгкую иронию, глубину веры и бесконечную бескорыстность этого человека.

Дом Касьяна Мозгова всегда открыт для каждого. К нему можно просто прийти и попросить совета в том или ином житейском вопросе. Никакого высокомерия, тщеславия, намёка на нехватку времени! После встречи с батюшкой вырастают крылья, появляется твёрдая почва под ногами и понимание того, что и как нужно делать.

Отцу Касьяну в 80-е годы пришлось восстанавливать православный приход, который находился в страшном духовном кризисе. Предыдущий священник отошёл от православия, посеяв смуту и недоверие среди прихожан. Лечить душу всегда труднее, чем предупредить «болезнь», поразившую её. Кто-то строго исполняет рекомендации «врача», кто-то наполовину, а кто-то и вовсе игнорирует их. Поэтому, в конце концов, для кого-то врач – добрый, а для кого-то – плохой. Так было и с отцом Касьяном.

Но главное дело батюшки – это построенная, благодаря его стараниям, церковь «Всех скорбящих радость» в нашем городе. Господь каждому человеку по силам даёт испытание. Терпение и смирение – вот основа его веры. Молитва такого человека – спасительный круг для утопающего. Зачем искать старцев, ехать за тридевять земель в поисках ответов на вопросы, когда рядом живёт такой батюшка?

Вот почему храм Святого пророка Илии – такое благодатное место. Отец Касьян сделал его таким, научив свою паству молиться и верить.

Отец Владимир – продолжение отца Касьяна не столько в качестве сына, сколько в качестве врачевателя душ и сердец.

С 1997 года по сегодняшний день настоятелем Свято-Ильинской церкви является протоиерей Владимир Мозгов.

С его приходом образовывается детский хор, который становится главной опорой, как в богослужениях, так и в трудах.

Трудами и усердием настоятеля отца Владимира храм приобрел нынешнее благолепие. Приятно отметить также, что и жизнь прихода становится более активной. Каждый год прихожане имеют возможность посетить святые места, побывав в паломнических поездках. Посетили Киев, Псков, Печоры, Оптину Пустынь, Корну, Минск, Полоцк, Лавришево, Жировичи, Ляды.

В жизни прихода активно участвуют воспитанники Воскресной школы. Работа школы основывается на различных образовательных, вероучительных, молодежных программах, встречах, беседах, участии в общих праздниках, паломнических и познавательных поездках. Педагоги стремятся обеспечить необходимые условия для обучения, воспитания и духовного роста учащихся.

Преподаватели Воскресной школы занимаются с детьми не только в храме, но и посещают социальный приют г.Мосты, общаются и проводят беседы с молодыми инвалидами в центре социального обслуживания населения. Владимир Мозгов активный участник всех городских мероприятий, не остаётся равнодушен к проблемам города. За время служения в храме отцом Владимиром и сестричеством проведена большая работа по благотворительной деятельности.

Особая атмосфера взаимопонимания, любви, заботы о ближнем – вот главные духовные ценности, которыми славится деятельность священника Владимира и прихожан. Благодаря усилиям местной власти, священника, прихожан, храм встретил свой юбилей обновленным, отремонтированным и украшенным.

Делая вывод, мы убеждаемся в том, что преемственность играет важную роль в жизни поколений. Молодое поколение учится жить у старших, старшие обязаны своим опытом дедам и прадедам. Всё, что мы имеем сейчас, – это результат непрерывного взаимодействия старого и нового. Прислушиваясь к голосу прошлого, мы обеспечиваем себя надежной основой в будущем.



Документы из личного архива Владимира Мозгова

ВОЕННЫЙ БИЛЕТ
НБ № 3711367

Фамилия Мозгов
Имя Владимир
Отчество Квасьянович
Число, месяц и год рождения 20 марта 1975
Личная подпись владельца [подпись]
Выдан Московским районным военным комиссариатом
Сродненским области (республики)

4 января 1994 г.
Военный комиссар подполковник
Кушенин
(звание, фамилия)

НБ № 3711367

I. Общие сведения

1. Место рождения д. Олвчанки Сталинского р-на, Орехтской области
2. Национальность белорус
3. Партийность (с какого года)
4. Состоит ли в ВЛКСМ (с какого года)
5. Образование 11 классов в 1992 году
6. Основная гражданская специальность
7. Семейное положение холост

CIBIZESLAŃSKA AKADEMIA TEOLÓGICZNA
W WARSZAWIE

DYPLOM

Pan(ina) Władimir Mazgou
(nazwisko i imię)

urodzony(a) dnia 20 marca 1975 r.
w Olgamieli (Białym)
odbył(a) studia na kierunku teologia
w latach 2001-2005
w zakresie teologii prawosławnej

z wynikiem dobrym
i uzyskał(a) w dniu 1 września 2005 r.
tytuł zawodowy magistra

Drukarnia **REKTOR**
jednostki organizacyjnej: **REKTOR**
Rektor

[podpis] [podpis]
(nazwisko i podpis) (nazwisko i podpis)

Warszawa dnia 01.09.2005 r.

№ dyplomu 1433

1.6. ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ПО МОСТОВЩИНЕ

Мосты – Деньковцы – Кульшичи – Озеро Волна – Мосты



Город Мосты

Братская могила советских воинов и партизан, которые погибли в июле 1944 при освобождении Мостов от немецко-фашистских захватчиков.

Среди похороненных – Герой Советского Союза В.П. Жуков. В 1961 году на братской могиле поставлен памятник – скульптура воина с автоматом. Одна из улиц города Мосты носит имя Василия Петровича Жукова.

Город Мосты

Единственный в Республике подвесной мост через реку Неман разработан и построен в 1972 году. В 1993-1995 годах проведена реконструкция моста. Длина моста – 193,3 м, ширина прохожей части 1,5 метра. Это единственный в республике большепролетный пешеходный мост оригинальной конструкции.



Город Мосты

Могила Тордия Ивана Нестеровича. Находится на берегу р.Зельвянка. Молодой лейтенант И.Н.Тордия погиб в июле 1944 года при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков. В 1970 году установлено надгробие.

Деревня Деньковцы

В центре деревни памятник землякам. В память землякам, погибшим в Великую Отечественную войну, в 1970 году поставлен памятник – скульптура воина с автоматом.





Озеро Волпа

Волпенское водохранилище расположено в Волковысском районе Гродненской области. Создано в 1955 году, используется в энергетике (Волповская ГЭС), для отдыха и любительского рыболовства. Площадь 1,2 км кв. Длина 5,6 км. Максимальная глубина 5,4 м. Максимальная ширина 0,9 км. Объём воды 1,70 млн. м³. На берегу зона отдыха Волпа, санаторий «Энергетик».

Мосты – Княжеводцы – Лунно – Черлёна – Мосты



Мосты

Братская могила советских воинов и партизан, которые погибли в июле 1944 при освобождении Мостов от немецко-фашистских захватчиков.

Среди похороненных – Герой Советского Союза В.П.Жуков. В 1961 году на братской могиле поставлен памятник – скульптура воина с автоматом. Одна из улиц города Мосты носит имя Василия Петровича Жукова.

Деревня Княжеводцы

Могила жертв фашизма находится в 2 км от деревни Княжеводцы, на правом берегу Немана. Утром 23.07.1943 деревня была окружена гитлеровцами. Фашисты согнали 900 жителей к Неману и всех расстреляли. Деревня была ограблена и дотла сожжена. В 1958 году на могиле поставлен памятник – скульптура женщины. Застывшее, поникающее лицо женщины словно говорит о ее огромном горе, которое испытывает она, вспоминая о трагедии сожженной деревни и ее жителей.



Агрогородок Лунно

Мемориальный знак на месте форсирования Немана воинами 64-й стрелковой дивизии. За 1 км южнее деревни 14.7.1944 воины 433-го стрелкового полка 64-й стрелковой дивизии 49-й армии 2-го Белорусского фронта около Лунно форсировали Неман. Звание Героя Советского Союза присвоено младшему сержанту И.И.Асинному, сержанту С.М.Калинину, рядовым М.С.Майдану, А.П.Ничепуренко, Т.И.Солопенко,

И.Р.Шеремету, лейтенанту С.З.Сухинину. В 1976 году на месте форсирования Немана установлена стела.

Деревня Черлена

Памятник погибшим землякам. Памятник представляет собой стелу асимметричной формы с барельефными поплечными изображениями двух воинов в касках. Приглядевшись к их лицам, можно увидеть, что их глаза, полные ненависти и злобы, говорят об их решимости в борьбе против ненавистного врага.



Деревня Ковшово

Мемориальный знак советским воинам находится около деревни на берегу Немана. В районе деревни 15.07.1944 139-я стрелковая дивизия форсировала под сильным огнем врага р.Неман. В честь этого события в 1986 году установлен мемориальный знак. На нем написаны фамилии 7 героев, которые отличились при форсировании реки.

Мосты – Дубно – Лунно – Богатыревичи – Гудевичи – Мосты



Город Мосты

Мосты известны из летописных источников с 1486 года как местечко, являвшееся центром волости Гродненского повета Трокского воеводства. Располагаясь на перекрестке торговых путей, имело удобное место для торговли.

Известно, что в 1539

году здесь был возведен костел, земля для которого была выделена королевой Боной, женой великого князя ВКЛ и короля Польши Сигизмунда Старого. С 1795 года после третьего раздела Речи Посполитой Мосты входят в состав Российской империи. До настоящего времени архитектуры прошлых веков в Мостах не сохранилось. В конце

20 века в городе были построены костел Божьей Матери, православная церковь Иконы Божией Матери Всех скорбящих радость.





Агрогородок Дубно

Свято-Николаевская церковь – памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. Построена во 2-й половине 19 века из кирпича. По объемно-пространственной композиции – центрально-симметричный пятикупольный храм. Основной кубоподобный объем накрыт четырехскатной крышей и завершен лукоподобными куполами.

Агрогородок Лунно

Костёл Святой Анны. Лунненцы хранят легенду, что первый костел в Лунно был деревянный, построен в 1531 году на пожертвования Великой княгини Литовской, королевы Польской Боны Сфорцы, которая потом, посещая свои владения, «часто в эту церковь заходила».



Деревня Богатыревичи

Недалеко от деревни Богатыревичи на берегу реки Неман расположен памятник Яну и Цецилии. Существует легенда, что давным-давно в наши края пришло двое людей – Ян и Цецилия, которые искали место для жизни. Им хотелось спрятаться от людских глаз. Ян был из простых людей, Цецилия – со знатного рода. Они поселились в пуще на берегу Немана. Пару стали называть богатырями, а место, где они жили – Богатыревичи.

Агрогородок Гудевичи

Гудевичский литературно-краеведческий музей, созданный как школьный в 1968 году, учителем Гудевичской средней школы Алесем Белокозом, сегодня имеет статус государственного. В фондах музея – около 13 тыс. экспонатов, 14 экспозиционных залов, библиотека, насчитывающая 2200 книг и множество журналов. Около 90% всех экспонатов – оригинальные предметы.



Мосты - Мосты Правые – Пески – Пацевичи – Самуйловичи – Рогозница – Струбница – Белавичи – Мосты



Деревня Мосты Правые

Усадебный дом – памятник архитектуры классицизма. Одноэтажное прямоугольное в плане вытянутое здание имеет симметричную композицию с двухэтажной каменной центральной частью, выделенной на главном фасаде портиком с треугольным фронтоном.

Агродорок Пески

Костел Богородицы Руженцовой. Памятник архитектуры неоготики. Построен в 1915 году в аг.Пески из кирпича и бутового камня на месте возведенного ранее костела (об этом свидетельствует колокол с надписью, отлитый в 1780 году специально для него) на средства прихожан. Костел – однокупольный, базиликального типа с трансептом и граненой апсидой. В силуэте постройки доминирует трехъярусная колокольня (верхний ярус в сечении восьмигранный), завершенная высоким шатром.



Агродорок Пески

Свято-Николаевская церковь построена в 1870 году из камня и кирпича. Памятник архитектуры лжевизантийского стиля. Каменное здание крестообразной композиции. Объемно-пространственная композиция имеет вертикальную направленность. Она создается доминантами шатровой колокольни и цилиндрическим светловатым барабаном с лукоподобным куполом. Башня-колокольня с куполом завершена головкой.

Агродорок Пацевичи

Церковь Святой Анны возведена в 1867 году. Памятник деревянной архитектуры. В XIX веке на территории Беларуси распространяется серия так называемых «образцовых» проектов деревянных церквей. В их основу положены местные композиционные приемы. Формы и декор иногда упоминали черты русского православного зодчества. Основу такой постройки составлял сруб



прямоугольной формы, накрытый двухскатной крышей. Колокольня каркасная, снаружи двухъярусная, имеет скрытый промежуточный ярус. Главную роль во внешнем виде храма играет купол, высоко поднятый на барабане.



Деревня Самуйловичи

Свято-Николаевская церковь – первый храм в Самуйловичах. Храм возведен из деревянных брусьев в виде продолговатой коробки, крытый гонтом, с куполом и железным крестом, на каменном фундаменте с престолом на восток. Пола внутри церкви не было, а чистый песок. Новая церковь построена в 1803 году из кирпича и камня на средства помещика Оскирко и прихожан. Памятник архитектуры сочетает в себе черты позднего барокко и элементы классицизма.

Агрогородок Большая Rogoznica

Дворцово-парковый комплекс. Поместье Rogoznica – отличный ансамбль парковой архитектуры. Построен в 1791 году Антоном Суходольским. В 1889 году поместье было продано Жеробкову, затем Журову. В 1906 году его приобретают Маштевичи – знаменитый род, который владел имением до 1939 года.



Агрогородок Струбница

Троицкий костёл находится на южной окраине агрогородка Струбница. Он расположился на высоком холме. Построен в 1740 году из дерева. Каменные ворота и колокольня построены в 1856 году. Декор интерьера выполнен в 1798-1799 гг. Костел – памятник деревянного зодчества с элементами барокко.



Деревня Белавичи

Свято-Покровская церковь расположена в центре деревни Белавичи. Памятник архитектуры 19 века. Построена из кирпича в 1822 году на средства помещицы Оскирковой. Над входом имеет надпись на белом фоне: «Под твою милость прибегаем Богородице Дево. Церковь построена в 1822 году тщанием помещицы



Гонораты Оскирко». Действовала все время своего существования. Последние 42 года в церкви правит иерей Василий (Рынкевич).

Мосты – Мосты Правые – Новинка – Задворье – Куриловичи – Большие Озёрки – Мосты



Агрогородок Мосты Правые

Памятник землякам, которые погибли во время Великой Отечественной войны, расположен в центре агрогородка, в 1967 году установлен обелиск.



Деревня Новинка

Вдоль дороги слева находится место гибели В. Жукова, который участвовал в освобождении Мостовского района от немецко-фашистских захватчиков. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.



Деревня Задворье

Могила жертв фашизма расположена в центре деревни, на левом берегу реки Сипа. Похоронено 260 жителей д. Задворье и окрестных деревень, которые погибли в декабре 1942 году во время проведения карательной операции «Гамбург». Каратели сожгли деревню. В 1962 году на могиле установлен памятник – скульптура партизана с автоматом. Задворье увековечено в мемориальном комплексе Хатынь.

Агрогородок Куриловичи

В центре деревни, в сквере установлен памятник. На увековечивание памяти жителей, которые погибли во время Великой Отечественной войны, в 1968 году установлен памятник – скульптура воина.





Агродорок Большие Озерки

Мемориальная доска советским активистам установлена на здании исполкома сельсовета в 1973 году. По улице Центральной, недалеко от школы находится памятник погибшим землякам, которые погибли во время Великой Отечественной войны. До середины июля 1944 году деревня была оккупирована немцами, на фронте воевало 49 жителей, из них 11 погибло, уничтожено 7 мирных жителей. Обелиск установлен в 1967 году.

Мосты – Мосты Правые – Шимки– Липичанская пуца – Мосты

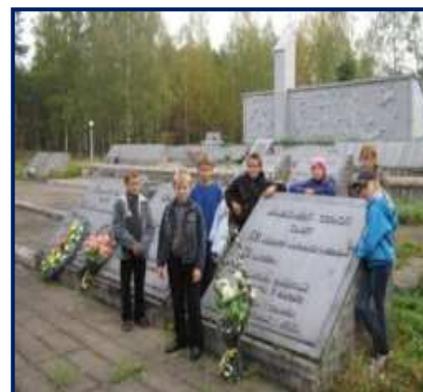


Агродорок Мосты Правые

В письменных источниках Мосты Правые упоминаются с 1551 года как правобережная часть местечка Мосты. В середине XVI столетия здесь был деревянный паром, существовала оживленная пристань. Через Мосты проходила торговая дорога Вильнюс-Брест-Краков. На сегодняшний день по обе стороны от реки находятся деревни Правые и Левые Мосты.

Деревня Шимки

На правом берегу Щары находится мемориал жертвам фашизма и героям-партизанам, на котором изображены силуэты партизан, воинов и мирных жителей, а также плиты с названиями деревень и местечек Мостовского района. В 1981-1983 годах во славу воинов-освободителей, партизан и увековечение памяти жителей района возведен мемориальный комплекс.



Липичанская пуца

В лощине на левом берегу Щары находится чудотворный Свято-Троицкий Щарский источник, вода в котором не замерзает даже в самые лютые морозы. У источника поставлен крест, освященный местным священником.

Липичанская пуца

Республиканский ландшафтный заказник «Липичанская пуца» расположен на территории Мостовского, Дятловского, Щучинского районов на площади 15,2 тыс. гектаров. Он был создан в 2002 году с целью охраны ценнейших природных комплексов и популяций редких охраняемых видов растений и животных, находящихся под угрозой уничтожения. Здесь отмечено 17 – видов растений, 11 – видов беспозвоночных животных, один вид ракообразных, 3 вида рыб, 18 видов птиц и 2 вида млекопитающих, занесенных в Красную книгу Беларуси.



Липичанская пуца

Партизанская землянка-музей. Первые партизанские отряды начали формироваться в пуце в 1941г. В 1942 году из отрядов «Победа» и «Борьба» была создана Ленинская бригада, базировавшаяся в Липичанской пуце.

1.7. СТИХИ МОСТОВСКИХ ПОЭТОВ

Афганистан

Вселенная! Как можешь ты молчать,
Улыбкой солнца согревая Землю?!
Когда звучат рыдания, стоны, плач –
Я к милосердию людскому внемлю!
Афганистан на теле у Земли –
Кровавая, открывшаяся рана.
Где сотни мальчиков безусых полегли,
Видавших войны лишь с телеэкрана.
Афганистан – ослепшие глаза
Без срока постаревшей с горя мамы,
Афганистан – застывшая слеза
У облика в смертельно-черной ране.
Заплачь, Земля, ты в вечность им теперь
Слезами стелешь мягкие постели!
О, люди! Станьте хоть чуть-чуть добрей,
Не уж-то наши души очерствели?!
Я приказываю на колени встать
Пред павшим в святых горах Афгана!

Пред тем, кто в свой последний скорбный час
Чужую землю обнимал руками!

Жданук Тамара

Мать солдата

Шел победный год сорок пятый,
И мечта, и надежда сбылась.
Побеждён был враг тот проклятый,
Когда ТЫ на свет родилась.
 Восставала страна из пепла,
 Жизнь бурлила, как горный поток.
 Хоть и жили голодно, бедно,
 Выходили на новый виток.
Счастье было простым и ясным,
Наступила ТВОЯ весна.
И казалось сном уже страшным
Позабытое слово «ВОЙНА».
 По-хорошему жизнь одарила,
 Муж любимый на зависть другим.
 Не жила на земле, парила:
 Два сыночка! Бог счастья дай им!
И мечтала о будущем светлом,
Не коснулся души дурман.
Но ворвалось, пришло, прогремело
Это страшное слово «Афган».
 Небо синее стало чёрным,
 И не выдержал ноши отец.
 Не дошёл сын по тропкам горным,
 Он всего лишь был просто боец.
Сердце Матери кровью облилось,
Не найти никаких здесь слов...
Но, как Феникс, мать возродилась
И восстала из пепла вновь.
 Не озлобилась в жизни этой,
 Не кричала проклятье вслед.
 А сгорала яркой кометой,
 Трое внучек – прекрасный букет.
Поднимается выше солнце,
На ограде росинки блестят.
Мать! Ты выпила чашу до донца –
Сын навеки остался СОЛДАТ!

Е.Коленко

Край мой Прынёманскі

Край мой Прынёманскі, светлы, лагодны,
Нёман магутны і бераг круты.
Ты на світанак вясновы падобны,
Родныя здаўна стаяць тут Масты.

Гай, дзе бярозкі шумяць і гамоняць,
Вечныя сосны няўтольна гудуць.
Роднае поле калоссем палоніць –
Трэба часцей нам бываць з вамі тут.

Я палюбіла шырокае поле,
Жыта, што золатам шчодрым гарыць,
Рэчку і лес, лугавое раздолле,
Песню, якая ў небе звініць.

І васількі – нібы зорачкі ў жыце,
Весела, дружна смяюцца, цвітуць.
Мне б растварыцца ў гэтым блакіце,
Край мой квітнеючы сэрцам адчуць.

Г. Васілеўская

Мастам

Раскінуўся горад шырока
У краі чароўнай красы,
Звініць яго слава далёка,
Пад сонцам квітнеюць Масты.

Мастоўшчына! Песня і доля,
Няспынная праца гадоў.
Расці, будавацца ён здолеў,
Масты – гэта горад адноў!

Вясёлкай над Нёманам ззяе,
Азёрамі ў неба глядзіць,
Ў палях шчодрым жытам палае,
Бярозавым гаем шуміць.

Спяваюць залівіста птушкі,
Заранка над мостам ўзышла,
Завод сыравіну зноў лушчыць
Для будучай мэблі й цяпла.

Убраны у кветках і славе
Дастойна страчае гасцей,
Дачок і сыноў вылучае
Пад час гістарычных падзей.

Масты! Горад любы і светлы,
З табою наш лёс назаўжды,
Дзе добры учынак адметны
На доўгія ў шчасці гады!

Г. Васілеўская

Прысвечаны да адкрыцця Музея Маці ў Мікелеўшчынскім вучэбна-педагагічным комплексе дзіцячым садзе - сярэдняй школе Гродзенскай вобласці, Мастоўскага раёна.

Беларуская маці

Беларуская жанчына!
Жонка, маці, сястра, бабуля.
Ты – як мадонна на карціне,
Ты найлепшая матуля!

Сваіх дзетак спавівала,
Пеставала, калыхала,
Ды ласкава абдымала,
Ад турбот іх вызваляла,
Адпачынку не шукала,
Сэнсам дні іх напаўняла.
Ты самотнымі вачамі
Услед дзецям паглядала,
І бясконцымі часамі
Іх з дарогі ты чакала.

Як святлелі твае вочы,
Калі поспех дзецям прочыў,
І малілася ўночы
За сыноў, за лёс дзявочы,
За жаночы лёс няпросты,
Дзе і слёз, і смеху ўдосталь.

Твой прыгожы вобраз свеціць,
Арэолам Боскім ззяе
Атрымала шчасце ў дзецях
Маці – гонар свайго краю!

Зямля Беларусі! Радзіма ты наша!
Край наш празрыстых і рэк і азёр!
Бяскрайняю даллю доўжацца пашы,
Мілуе вачам васільковы прастор.

Жытнёвае поле шуміць і гамоніць,
У небе блакітным пяюць салаўі,
На ростанях вецер-гуляка сваволіць,
Чаруюць дубравы і клічуць гаі.

Яе зберажом, моц і годнасць памножым,
Сваю Беларусь мы праславім навек.
Нашчадкам усё тое пакінуць мы зможам,
Што будзе любіць, шанаваць чалавек.

Г. Васілеўская

Медная луна

Луна со мною говорит,
Луна в окно моё глядит.
Она мой спутник и отрада,
Я снова видеть её рада.

Ведь родилась я при луне,
И медный свет её во мне.
Она блестящая сверкает,
Край небосвода озаряет.

Меня она влечёт, сияя,
В тиши ночной путь освящая,
Загадочна и молчалива,
В трепете звёзд так горделива!

Она как будто бы играет,
Чувствами тонко управляет,
Плывёт мольба вверх с тишиной,
И внемлет мне луна одной,

Трепещут губы, взор и мысли,
И льётся свет незримых истин.
Свет, падая на землю, тает,
Я разгадать её пытаюсь...

Я выйду тихо на крыльцо,
Долго смотреть буду в лицо
Тебе округлой и чужой,
А ты глядеть будешь с тоской
Холодной пламенной такой!

Г. Васілеўская

Слёзы маці

Злажыла натруджана рукі
Яна на балючых каленях,
Забыліся дзеці і ўнукі
Пра маці старую, напэўна.
А можа няма бедным часу
Наведаць матулю ў нядзелю,
Прыедуць ў каляды па мяса...
«Ах! Трэба нарваць свінне зелля –
Забылася, рыўка старая!»
На вуліцы ўжо пацямнела,
І лямпачка штосьці мільгае...
Хаця б бяды большай не мела.
А дзеці, ды ўнукі заняты,
Бо праца цяпер іх такая.
Гадзіннік прабіў час астатні
У дні гэтым – маці ўздыхае.
І слёзы набеглі на вочы,
І зжалася сэрца ад болю –
Яна прызнавацца не хоча
Пра лёс свой нікому й ніколі.

Г. Васілеўская

1.8. ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ МОСТОВЩИНЫ

Бовкалова Татьяна Леонидовна, актриса

Бовкалова Татьяна Леонидовна родилась 3 декабря 1959 года в городе Мосты в семье учителей, а в 1976 году окончила среднюю школу №1 г.Мосты и поступила в Белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности «актриса драматического театра и кино» на курс А. И. Бутакова и Ю. В. Сидорова, который окончила в 1980 году. Она является ведущей актрисой Национального академического драматического театра

имени М. Горького. Ее творческая деятельность и карьера одна из самых ярких среди выпускников нашего учебного заведения.

Из интервью Бовкаловой Т.Л.

«Для актерской профессии, прежде всего, необходимо яркое воображение. Уже на первом курсе мы должны уметь воспроизводить действия, опираясь только на представления и воспоминания, например, сцена развешивания белья после стирки: нужно представить себе верёвку, сырое бельё, из которого ты выжимаешь воду, как ты его развешиваешь...прищемляешь прищепками...и всё это нужно изобразить абсолютно без физических предметов. Спецкурс так и называется: память физических действий...».

«Дипломный спектакль мы должны показать на четвертом курсе. Но, когда на втором курсе мы начинаем делать этюды со словами, то обнаруживаем, что даже одно слово произнести сложно, чтобы оно прозвучало правдиво; трудно научиться правильно и достоверно реагировать на партнеров, ведь сцена – это особая реальность, в ней нельзя вести себя, как в жизни, но надо, чтобы у зрителя создавалось впечатление, что это не игра, а жизнь».





Сяргей Крывец, паэт

Паэт пражыў нядоўгае, але складанае жыццё. Нарадзіўся ў беднай сялянскай сям'і ў 1909 годзе ў в.Дубна Мастоўскага раёна Гродзенскай вобласці. Рос без бацькі, але некаторую дапамогу сям'і аказваў родны дзядзька Сямён Адамавіч Крывец. У 1915 годзе сям'я пакінула радзіму, уцякаючы ад нямецкага нашэсця на неабсяжныя расійскія прасторы. Там, у Саратаўскай губерні, хлопчык два гады вучыўся ў мясцовай школе. Больш не атрымалася, таму што яны вырашылі вярнуцца на радзіму.

З ранняга юнацтва Сяргей пачаў працаваць, засвоіў мноства прафесій. Быў пастухом, цесляром, рабочым на будоўлі, маляром. Ён не баяўся працы і пры гэтым увесь час займаўся самаадукацыяй, многа чытаў. Яшчэ ў школе ў Крыўца выявілася цяга да паэтычнай творчасці. І ўжо ў 1928 годзе заходнебеларускі часопіс «Заранка» надрукаваў першы яго верш. Вельмі хутка малады літаратар пераканаў усіх, што ў яго ёсць свой арыгінальны паэтычны голас:

Забіці «я» – сябе скалечыць,
А быць калекай – кепскі жарт.
Хай траціць вобраз чалавечы
Ўжо той, хто «я» свайго не варт.
Гэта было выказана смела і таленавіта.

Крывец працягваў пісаць вершы, нягледзячы на тое, што ў гэты час (з 1930 па 1933 год жыў у Гродна) працаваў цесляром. Грамадскае і палітычнае жыццё вымусіла паэта ў 1933 годзе пераехаць у Беласток, дзе ён з галавой акунуўся ў культурнае жыццё. Пасля аб'яднання Усходняй і Заходняй Беларусі С. Крывец вучыўся ў Беластоцкім педагагічным інстытуце (1940–1941), пад час

нямецкай акупацыі жыў і працаваў у Беластоку; у 1944 быў прызваны ў Чырвоную Армію, удзельнічаў у баях за польскія гарады.

Але ўсё гэта перашкаджала па-ранейшаму шмат займацца паэтычнай творчасцю, удзельнічаць у тэатральных пастаноўках. Ён друкаваўся ў папулярным выданні «Новая дарога». З успамінаў сяброў паэта стала вядома, што на вечарынах ён мог бясконца распавядаць пра сусветную і беларускую літаратуру.

Жахлівая постаць Вялікай Айчыннай вайны з'явілася раптоўна і нечакана, і ўжо ў першы яе дзень паэт апынуўся на акупаванай немцамі тэрыторыі. Дзякуючы самаадданасці і мужнасці нашага народа, вораг быў вымушаны адыходзіць на Захад ужо ў 1943 годзе. Баі ішлі на Вісле, пад Варшавай, у іншых польскіх населеных пунктах. Але пераможны 1945 год для радавога 731-га стралковага палка Сяргея Крыўца стаў апошнім у яго жыцці.

Аб гэтым ёсць запіс у літаратурных даведніках: «Загінуў 28 красавіка 1945 годзе каля Гдыні».

Сяргей Крывец памёр 13 мая 1945 года. Яго пахавалі на могілках горада Конітца. Сучасная яго назва – Хойніцэ. На гэты час нікога з блізкіх ужо не было. Таму дакументы аб смерці і месцы пахавання С.Крыўца ніхто не атрымаў.

Вошко Владимир Иванович, первый секретарь райкома партии

Стараниями Владимира Ивановича в Мостах был построен подвесной мост через Неман, спортивная школа, пионерский лагерь, дендропарк.

Жизненный путь этого человека был похож на путь многих его сверстников. Только одни останавливались в своем росте, а другие пытались достичь большего!

Родился в 1929 году в деревне Лудичи Дятловского района Гродненской области в семье крестьян. После окончания войны получил среднее образование. Работал в Дятловском районном промышленном комбинате, потом служил в Советской Красной Армии, где был принят в ряды КПСС. После увольнения в запас был инструктором Дятловского райкома партии, секретарём партийной организации колхоза «40 лет Октября». В 1962 году закончил Минскую высшую партийную школу и был назначен инструктором отдела организационно-партийной работы Гродненского обкома КПБ, потом вторым секретарём Берестовицкого райкома партии. В 1973 году избирается председателем исполкома Мостовского районного Совета народных депутатов. При нём Мостовский район всегда был среди первых по итогам социалистического соревнования. А городом восхищался каждый приезжий!

Владимир Иванович «чувствовал» людей, находил единомышленников, умел поддержать, заинтересовать. В нём был какой-то особый внутренний стержень. Может быть, поэтому ему доверяли ответственные задания, с которыми он всегда справлялся! Сам П.М. Машеров посетил наш район в 1981 году!

Выйдя на пенсию, Владимир Иванович задумал строительство фабрики «Мостовчанка». Но довести свое дело до конца ему не дала болезнь и скоропостижная смерть.

Деятельность Вошко В.И. была отмечена тремя орденами «Знак Почёта», знаками «Победитель социалистического соревнования», медалью «За доблестный труд».



1.9. ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА И ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

1. *Обучение правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.* Беседы «Улица полна неожиданностей», «Необходимость использования в тёмное время суток световозвращающих элементов», «Детский уличный травматизм». Беседа-инструктаж «Профилактика негативных ситуаций на улицах и в общественных местах».

2. *Обучение правилам безопасного поведения в лесу.* Викторина «Ядовитые растения, грибы, ягоды, произрастающие в Мостовском районе». Беседа «Опасности в лесу».

3. *Обучение правилам безопасного поведения с домашними и дикими животными.* Беседа-инструктаж «Предупреждение укусов диких и бездомных животных». Практикум «Первая помощь при укусах и царапинах».

4. *Обучение правилам пожарной безопасности.* Беседа-инструктаж «Правила пожарной безопасности в лесу, на торфяниках, в быту».

5. *Обучение правилам поведения на водоёмах.* Беседа-инструктаж «Правила поведения на воде». Практикум «Приёмы оказания первой помощи утопающему».

6. *Обучение правилам безопасного обращения с электроприборами, электрической энергией в школе, дома, на улице.* Беседа «Когда электричество становится врагом человека».

7. *Обучение правилам действия при обнаружении предметов, похожих на оружие и снаряды, а также вызывающих подозрение.* Беседа-инструктаж «Что делать при обнаружении взрывного устройства».

8. *Профилактика аутоагрессивного и суицидального поведения несовершеннолетних.* Занятие по профилактике суицидального поведения обучающихся «Ценность жизни». Акция «Я выбираю жизнь».

9. *Обеспечение безопасности учащихся в Интернете.* Занятие-инструктаж «Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернета»

10. *Профилактика травматизма.* Оказание первой помощи при травмах.

1.10. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЛИЧНОСТИ (В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ

Упражнение «Приятие»

Цель: развитие способности вырабатывать сознательную положительную установку на приятие действительности (неприятных неотвратимых событий, если таковые случаются).

1. Подумайте о том в своей жизни, чему вы благодарны – или были благодарны. Это может быть любимый человек, ваш талант, хорошее здоровье, красивая картина и т. д. Представьте это (его, ее, их), сознавая ценность.

2. Теперь подумайте о том, чего вы хотели бы в своей жизни избежать. Опять же представляйте это, пристально наблюдая за своими реакциями. Наблюдайте за ними, но не пытайтесь их остановить. Наблюдайте обычную вашу стратегию неприятия. Сознавайте, как она проявляется на уровне вашего тела, чувств и ума.

3. Теперь предположите, что жизнь направляет вас в вашем росте, общаясь с вами языком событий и ситуаций. Что она хочет сказать вам посредством выбранного вами для упражнения события или ситуации? Раздумывая над этим вопросом, записывайте все возникающие у вас идеи.

4. Теперь вернитесь к тому, чему вы благодарны. Представьте его еще раз, думайте о нем с признательностью и как можно полнее сознавайте свое приятие.

Упражнение «Управление вниманием»

Цель: развитие навыков сознательного и целенаправленного переключения внимания с отрицательного эмоционального состояния на положительное.

1. Представьте желтый треугольник на белом фоне. (Возможно, вам не удастся сохранить устойчивость этого образа, так что его контуры и цвет будут меняться и расплываться; в данном упражнении не беспокойтесь о качестве представляемого образа).

2. Представьте рядом с первым красный треугольник. Удерживайте их в поле зрения.

3. Начните перемещать внимание с одного треугольника на другой. Сначала сосредоточьтесь на желтом. Сейчас вы видите только его. Затем переключитесь на красный треугольник и сосредоточьтесь только на нем.

Упражнение «Самооценка стрессовой ситуации»

Цель: проведение самооценки стрессовой ситуации; развитие стрессоустойчивости.

Последовательность выполнения: обратить внимание на причину, породившую стресс, а именно: мысленно (вечером) проиграть возникшую

стрессовую ситуацию и выяснить причину. Рефлексия. Столкнувшись с идентичной ситуацией следующий раз, ваш организм адаптируется к стрессовым ситуациям.

Примечание: самооценку стрессовой ситуации рекомендуется проводить только 1 раз. Бесконечное возвращение к одной и той же стрессовой ситуации в качестве самоанализа снижает защитные свойства организма. Кроме того, любая эмоциональная самооценка приводит к возникновению стресса на более низком уровне, что может приводить к нервной депрессии.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Упражнение «Эмоциональные маски»

Цель: ознакомление обучающихся с понятием мимика, искусством пантомимы через сценическое движение, демонстрировать приемы пантомимы в работе над групповым этюдом. Инструкция. Выявляем взаимосвязь эмоционального состояния и мимики лица человека.

Определение 1: (выводится на экран).

Мимика (от греч. «подражатель») – выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека. Подводим к выводу, что мимика является прямым выражением наших чувств и эмоций.

Определение 2: (выводится на экран).

Эмоция – это проявление аффективного состояния человека. Следовательно, эмоция – это нарушение его равновесия, влекущее за собой либо чрезмерную оживленность (зло, гнев, энтузиазм), либо оцепенение, спад оживления (страх, ужас, удивление).

Вводим понятие «эмоциональной маски».

Определение 3: (на экране).

Эмоциональная маска – это совокупность выразительности всех мышц лица (включая глаза, лоб, рот).

Упражнение «эмоциональные маски»:

Ведущий просит нескольких участников с помощью мимики лица изобразить одну из масок. Остальные помогают советом. Когда маска готова, делает фотографию.

Грусть – уголки губ опущены, глаза смотрят в пол, голова может быть наклонена чуть вбок или опущена.

Удивление – глаза широко раскрыты, брови вскинуты вверх, лоб слегка сморщен, рот приоткрыт (челюсть отвисла»).

Зло – глаза прищурены, брови нахмурены, губы плотно сжаты, голова слегка вперед.

Радость – губы растянуты в улыбке, глаза «горят», брови взлетели, голова приподнята.

Упражнение «Цвет эмоций».

Цель: развитие эмпатии.

Время: 15-20 мин.

Реквизит: цветные карточки.

Выбираем водящего. Водящий по команде закрывает глаза, а ведущий в это время показывает всем карточку с одним из цветов (желтый, красный, зеленый, черный, белый...). Когда водящий откроет глаза, все участники только своей мимикой и эмоциональным состоянием пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то он снова закрывает глаза и ведущий показывает другую карточку, после трех ошибок подряд, назначается новый водящий.

Вопросы для обсуждения:

Легко ли было выполнять данное упражнение?

Различалось ли поведение участников, когда они показывали один и тот же цвет?

Важно ли уметь распознавать чужие эмоции?

На что вы ориентировались при отгадывании цвета?

При всей простоте и, на первый взгляд, нелепости упражнения, достаточно часто, участникам удается отгадать загаданный цвет, при этом, не придавая значения тому, как именно у них это вышло. Это является хорошей темой для обсуждения о том, что мы воспринимаем информацию не только путем вербального общения, но и посредством невербального, в данном случае через мимику. У большинства людей цвета связаны с положительными, нейтральными или негативными эмоциями. Поэтому, если участнику удалось распознать эмоциональное состояние окружающих, а мы так или иначе придаем своему лицу определенные узнаваемые черты, то вероятность угадать нужный цвет резко возрастает

Упражнение «Эмоциональный переключатель».

Желающий получает короткий текст, или даже одну любую фразу.

Задание: читать текст, последовательно меняя эмоции, либо одну фразу с разными эмоциями. Остальные угадывают эмоции. Можно попросить описать группу, как ощущается та или иная эмоция во время прочтения.

Упражнение «Передай маску».

Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Посмотрите все на меня, чтобы видеть, что я делаю. Я пытаюсь придать своему лицу особое выражение, например, вот такое. (На несколько секунд зафиксируйте на лице какое-то выражение. Медленно поверните голову, чтобы у всех детей появилась возможность увидеть выражение Вашего лица). А дальше будет так. Я повернусь к своему соседу слева, чтобы он мог получше разглядеть выражение моего лица. Он должен в точности повторить это выражение на своем лице. Затем он поворачивается к аудитории, которая решает, удалось ли участнику повторить это выражение. Если да, то он должен медленно повернуть голову влево, поменяв при этом выражение лица на новое, которое он «передает» своему соседу слева. Так же делают все остальные. Сначала мы в точности повторяем выражение лица соседа справа, затем придумываем собственное

выражение лица и «передаем» его соседу слева. Выражение лица может быть комическим или угрожающим, страшным или смешным.

Вопросы для обсуждения:

Что показалось сложным?

Как вы думаете почему?

Удалось ли помимо маски прочувствовать эмоциональное состояние?

Часто ли в реальной жизни мы копируем чужую мимику?

Почему для нас это важно?

Упражнение «Передача чувств прикосновениями».

Один из участников становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и постараются прикосновением передать одно из четырёх чувств: страх, радость, любопытство, печаль. Задача водящего по прикосновениям определить, какое чувство ему передавалось.

Упражнение «Передать что-то прекрасное».

Участники по кругу должны изобразить и передать руками соседу что-то прекрасное. Тот угадывает. Задумывает что-то свое и продолжает круг. Обсудить, что было приятно передавать, что приятно получать, чувства.

Упражнение «Передать одним словом».

Цель: подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

Оборудования: карточки с напечатанными на них названиями эмоций.

Я раздам вам карточки, на которых написаны названия эмоций, а вы, не показывая их другим участникам, скажете слово «Здравствуйте» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на вашей карточке. Остальные отгадывают, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Теперь я перемешиваю карточки и еще раз вам раздам их. Та же задача только теперь читаем короткий стишок «уронили мишку на пол».

Список эмоций: радость, удивление, сожаление, разочарование, подозрительность, грусть, веселье, равнодушие, спокойствие, заинтересованность, уверенность, усталость, волнение, энтузиазм.

Рефлексия:

насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

в реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

помимо общения словами, есть невербальное общение;

невербальное общение – это все сигналы, символы, жесты, манеры, тембр, мимика, то есть неречевая форма общения, взаимопонимания.

Упражнение «Снеговик».

Давайте встанем и превратимся в снеговика – «замерзнем».

Предлагается «замерзнуть» так сильно, как это только возможно.

Куратор дотрагивается до некоторых участников, проверяя, насколько твердыми стали мышцы рук. Затем сообщается, что выглянуло солнце, и наш снеговик растаял. Проверяется степень «оттаивания»: рука участника, поднятая

вверх ведущим, свободно падает без всякого напряжения. Участникам предлагается повторить упражнение друг с другом.

Обратите внимание на то, как приятно быть растаявшим снеговиком, запомните эти ощущения расслабленности, покоя и прибегайте к этому опыту в напряженных ситуациях. Участникам предлагается в течение 1 минуты обсудить и предложить свои варианты выхода из стрессовых ситуаций (Участники делятся на тройки, и каждая группа предлагает свое упражнение – все остальные повторяют).

Упражнение «Завершение занятий по эмоциям и чувствам».

Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии. Эта церемония поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу.

Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

Упражнение «Мое напряжение».

Цель: ознакомление учащихся с понятием «эмоциональное напряжение», обучение пониманию своего состояния в сложных ситуациях. Необходимые материалы: краски, карандаши, ручки, бумага.

Инструкция. Характеризуется понятие «Эмоциональное напряжение» – это положительные или отрицательные переживания, которые влияют на общий эмоциональный и мотивационный фон человека, как правило негативно.

Обучающимся предлагается на отдельных листах бумаги нарисовать свое напряжение, с которым они знакомы (или по проявлениям в жизни, или по выполнению предыдущего упражнения - на усмотрение ведущего). После выполнения упражнения обучающимся предлагается в мини-группах, а затем в общем круге ответить на вопросы:

- Как выглядит мое напряжение? Где оно находится?
- Когда оно появляется? Что способствует его появлению?
- Что я делаю для того, чтобы его не было?

После обсуждения обучающимся предлагается нарисовать такой образ себя, в котором бы отсутствовало напряжение (возможно, идеальный образ собственного состояния). В мини-группах обучающимся предлагается обсудить возможные пути достижения желаемого состояния.

Упражнение «Укрощение «Строптивых» эмоций»

Дается информация об отрицательных эмоциях.

«Мы испытываем эмоции не просто так. Это способ нашего тела разговаривать с нами. Если Вы используете их правильно, они будут давать Вам ценную информацию».

Обучающимся предлагается вспомнить ситуации, при которых возникали сильные отрицательные эмоции. Методом мозгового штурма предлагается решение регулирования собственного состояния. В результате обсуждения приходим к выводу об основных методах «укрощения строптивых эмоций»:

1. Ведение дневника (можно предложить в качестве домашнего задания). Способ эффективно управлять эмоциями. Если Вы чувствуете, что Вами овладевает гнев, возьмите бумагу и ручку и запишите, что происходит. Когда порыв иссякнет, спрячьте то, что Вы написали или уничтожьте.

2. Общение. Обмен эмоциями с близкими и друзьями спасает от негативных эмоций. Говоря: «Мне сегодня очень грустно» близкому другу, Вы не только называете то, что чувствуете, но и освобождаетесь от этой эмоции.

3. Релаксация. Релаксация позволяет успокоиться, расслабиться, контролировать свое состояние.

4. Проработка. Она состоит из всех предыдущих методов, вместе взятых. Позволяет разобраться, почему это чувство возникло и что оно пытается сказать Вам. Когда Вы пишете, делитесь своими переживаниями или релаксируете, Вы прорабатываете сильные эмоции. Вы не просто прислушиваетесь к себе, Вы принимаете ответственность за свои чувства. А это лучший способ лишить их власти над Вашей жизнью.

1.11. ПЫТАННІ ДА БЛІЦ-ТУРНІРУ ПА КРАЯЗНАЎСТВУ

1 ТУР

Пытанні камандзе № 1

1. Як назывецца помнік, устаноўлены на магіле ахвяр фашызму за 2 кіламетры ад вёскі Княжаводцы на правым беразе Нёмана ? (Помнік «Смуткуючая маці»)

2. Колькі герояў Вялікай Айчыннай вайны ўдасцоены звання Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны? (15)

3. Якім паняццем называўся масавы падрыў чыгунак з мэтай дэзарганізацыі ваенных перавозак для гітлераўскай арміі? (Рэйкавая вайна)

4. Пра абарону якога беларускага горада, абласнога цэнтра, расказваецца ў рамане Канстанціна Сіманова «Жывыя і мёртвыя»? (Магілёва)

Пытанні камандзе № 2

1. Назавіце дату вызвалення г.Масты ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.(13 ліпеня 1944 года)

2. Назавіце вуліцу ў нашым горадзе, якая названа ў гонар легендарнага героя ВАВ , кіраўніка падполля на станцыі Орша. (Заслонаў)

3.Арміі якіх франтоў удзельнічалі ў Беларускай аперацыі? (1,2,3 Беларускага,1-га Прыбалтыйскага)

4. Назавіце гістарычную асобу: Герой Савецкага Саюза, арганізатар Расонскага партызанскага падполля. У 1942 годзе – да ліпеня 1944 года камандзір партызанскага атрада, камісар партызанскай брыгады. (Пётр Машэраў)

Пытанні камандзе № 3

1. Назавіце прозвішча нашага земляка, паўтарыўшага подзвіг А.Матросава? (М.Белуш)

2. Назавіце прозвішча камандзіра эскадрылі, які разам з сваім экіпажам здзейснілі пад Мінскам наземны таран. Яго прозвішча носіць вуліца ў нашым горадзе. (Гастэла)

3. Дзе праходзіў савецка-германскі фронт, калі абаронцы Брэсцкай крэпасці яшчэ змагаліся ў ліпені 1941 года? (Пад Смаленскам)

4. Назавіце дату вызвалення г.Мінска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. (3 ліпеня 1944 года)

Пытанні камандзе № 4

1. Імя якога Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны, паўшага на беразе Нёмана, носіць Лунненская школа? (Івана Шарамета)

2.Назавіце прозвішча камандзіра атрада «Перамога», самага шматлікага і баяздольнага ў партызанскім аб'яднанні, які дзейнічаў на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы. (Булак Павел Іванавіч)

3. Размясціце ў храналагічнай паслядоўнасці: а) пачатак аперацыі «Баграціён»; б) вызваленне першага раённага цэнтра БССР; в) вызваленне г.Мінска; г) вызваленне першага абласнога цэнтра. (б, г, а,в)

4. Назавіце дату падпісання акта аб бязгаворачнай капітуляцыі Германіі. (8 мая 1945 года)

2 ТУР

Пытанні камандзе № 1

1.Колькі курганаў славы і памяці знаходзіцца на тэрыторыі Мастоўшчыны і дзе ? (в.Касілы, в.Мілявічы, в.Пескі)

2. Назавіце дату пачатка акупацыі нямецка-фашысцкімі захопнікамі г.Масты. (25 чэрвеня 1941года)

3. Якое партызанскае злучэнне называлі «брыгада дзядзькі Косці»? (Партызанскую брыгаду пад камандаваннем Канстанціна Заслонава)

4. Арміі якіх франтоў удзельнічалі ў Беларускай аперацыі? (1,2,3 Беларускага,1-га Прыбалтыйскага)

Пытанні камандзе № 2

1. Якія вёскі Мастоўскага раёна былі спалены ў гады Вялікай Айчыннай вайны? (Княжаводцы, Баяры, Задвор'е, Шчара, Шымкі, Данцы)

2. Якое партызанскае злучэнне дзейнічала на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы? (Шчучынскае партызанскае злучэнне)

3. Памяць аб якім патрыёце Вялікай Айчыннай вайне жыве ў горадзе Гродна сёння ў назве вуліцы і сярэдняй школы № 15, у двары якой устаноўлены бюст генерал-лейтэнанту інжынерных войскаў, Герою Савецкага Савецкага, і створаны мемарыяльны музей. (Карбышаве)

4. У гонар якога выдатнага рускага палкаводца, героя Айчыннай вайны 1812 года, набыла назву Беларуская стратэгічная аперацыя? (Пятра Івановіча Баграціёна)

Пытанні камандзе № 3

1. Назавіце прозвішча Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны, які вызначыўся ў баі 12 ліпеня 1944 года ў баі паміж вёскамі Навінка і Л.Масты. (В.П. Жукаў)

2. Колькі воінаў удастоены звання Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны пры фарсіраванні ракі Нёман у вёсцы Каўшова? (7)

3. Пра абарону якога беларускага горада, абласнога цэнтра, расказваецца ў рамане Канстанціна Сіманова «Жывыя і мёртвыя»? (Магілёва)

4. Як называўся французскі авіяполк, які ў летку 1944 года ўдзельнічаў у аперацыі «Баграціён»? (Нармандыя-Нёман)

Пытанні камандзе № 4

1. Хто з пералічаных Герояў Савецкага Саюза быў удастоены гэтага высокага звання за вызваленне Мастоўшчыны: Барабанаў, Бажора, Абрамчук, Афанас'еў? (Афанас'еў)

2. Помнік якому салдату ўстаноўлены на могілках у вёсцы Масты Левыя? (Невядомаму)

3. Як называўся герб, зацверджаны на тэрыторыі акупіраванай Беларусі? (Пагоня)

4. Як называўся план нападу Германіі на СССР? (План «Барбароса»)

3 ТУР

Пытанні камандзе № 1

1. Назавіце прозвішча лётчыка, які здзейсніў адзін з першых таранаў у гады вайны ў раёне вёскі Лунна. (Данілаў)

2. Хто з пералічаных Герояў Савецкага Саюза быў удастоены гэтага высокага звання за вызваленне Мастоўшчыны: Балгарын, Баброў, Барычэўскі, Батыроў. (Баброў)

3. Генерал-маёр, асабіста распрацаваў першапачатковы варыянт Беларускай аперацыі 1943-1944 гадоў, а затым кіраваў яе ажыццяўленнем. Імя яго носіць вуліца ў горадзе Гродна, а на доме, дзе ён нарадзіўся, устаноўлена мемарыяльная дошка. Аб кім ідзе размова? (А.І. Антонаў)

4. Што сімвалізуюць 4 штыкі-абеліскі на Кургане Славы на шашы Мінск-Масква? (4 франты, якія вызвалялі Беларусь)

Пытанні камандзе № 2

1. Якое партызанскае злучэнне дзейнічала на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы? (Шчучынскае партызанскае злучэнне)
2. У гонар воінаў якой дывізіі ўстаноўлены помнік у вёсцы Лунна? (У гонар воінаў 64-стралковай дывізіі)
3. Назавіце прозвішча адзінага ў свеце лётчыка, па нацыянальнасці беларуса, які зрабіў 4 паветраныя тараны і пры гэтым застаўся жывым. (Барыс Коўзан)
4. Які абласны цэнтр Беларусі вызвалілі першым? (Гомель)

Пытанні камандзе № 3

1. Назавіце прозвішча дубненскага паэта, які паў смерцю храбрых у час штурму польскага горада Гдыня ў 1945 годзе, пятаўся пад мянушкай Сярожа Пастушок. (Сяргей Крывец)
2. Колькі воінаў удастоены звання Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны пры фарсіраванні ракі Нёман у вёсцы Каўшоў? (7)
3. Назавіце прозвішча адзінага ў свеце лётчыка, які ў адным баі знішчыў 9 самалётаў праціўніка. (Аляксандр Гаравец)
4. Арміі якіх франтоў удзельнічалі ў Беларускай аперацыі? (1,2,3 Беларускага, 1-га Прыбалтыйскага)

Пытанні камандзе № 4

1. Назавіце Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны, які вызначыўся ў баі 12 ліпеня 1944 года ў баі паміж вёскамі Навінка і Л.Масты. (В.П. Жукаў)
2. Як назывецца помнік, устаноўлены на магіле ахвяр фашызму за 2 кіламетры ад вёскі Княжаводцы на правым беразе Нёмана ? (Помнік «Смуткуючая маці»)
3. Каму з беларускіх камсамольцаў першаму прысвоена званне Героя Савецкага Саюза? (Міхаілу Сільніцкаму)
4. За гады вайны яго подзвіг паўтарылі 200 чалавек, у тым ліку 16 беларусаў. Аб кім ідзе размова? (А.Матросаве)

4 ТУР

Пытанні камандзе № 1

1. Помнік якому салдату ўстаноўлены на могілках у вёсцы Масты Левыя? (Невядомаму)
2. Хто кіраваў Шчучынскім партызанскім злучэннем, якое дзейнічала на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы? (Сцяпан Пятровіч Шупеня)
3. Назавіце дату вызвалення войскамі 2-га і 3-га Беларускіх франтоў г.Гродна. (16 ліпеня 1944 года)
4. Сакратар Гродзенскага падпольнага гаркама камсамола, пасмяротна ёй прысвоена званне пачэснага грамадзяніна г.Гродна, яе прозвішчам названа адна з прыгажэйшых вуліц Гродна. Аб якой гераіне ідзе размова? (Вольга Соламава)

Пытанні камандзе № 2

1. Назавіце прозвішча лётчыка, які здзейсніў адзін з першых таранаў у гады вайны ў раёне вёскі Лунна. (Данілаў)
2. Назавіце дату пачатка акупацыі нямецка-фашысцкімі захопнікамі г.Масты. (25 чэрвеня 1941 года).
3. Які герой зімой 1943 года паўтарыў подзвіг Івана Сусаніна? (Іван Цуба)
4. «Котбус» – гэта:
 - а) назва карнай аперацыі фашыстаў;
 - б) аперацыя партызан па авалоданні Бягомлем. (а)

Пытанні камандзе № 3

1. Хто з пералічаных Герояў Савецкага Саюза быў удастоены гэтага высокага звання за вызваленне Мастоўшчыны: Барабанаў , Бажора, Абрамчук, Афанас'еў? (Афанас'еў)
2. Назавіце прозвішча камандзіра атрада «Перамога», самага шматлікага і баяздольнага ў партызанскім аб'яднанні, які дзейнічаў на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы. (Булак Павел Іванавіч)
3. Пра абарону якога беларускага горада, абласнога цэнтра, расказваецца ў рамане Канстанціна Сіманава «Жывыя і мёртвыя»? (Магілёва)
4. Як называўся план нападу Германіі на СССР? (План «Барбароса»)

Пытанні камандзе № 4

1. Назавіце прозвішча дубненскага паэта, які паў смерцю храбрых у час штурму польскага горада Гдыня ў 1945 годзе, пачатаўся пад мянушкай Сярожа Пастушок. (Сяргей Крывец)
2. Назавіце прозвішча камандзіра эскадрылі, які разам з сваім экіпажам здзейснілі пад Мінскам наземны таран. Яго прозвішча носіць вуліца ў нашым горадзе. (Гастэла)
4. Назавіце дату падпісання акта аб бязгаворачнай капітуляцыі Германіі. (8 мая 1945 года)

5 ТУР

Пытанні камандзе № 1

1. Колькі герояў Вялікай Айчыннай вайны ўдастоены звання Героя Савецкага Саюза за вызваленне Мастоўшчыны? (15)
2. Назавіце прозвішча нашага земляка, паўтарыўшага подзвіг А.Матросова? (М.Белуш)
3. Якім паняццем называўся масавы падрыў чыгунак з мэтай дэзарганізацыі ваенных перавозак для гітлераўскай арміі? (Рэйкавая вайна)
4. Кіраўнік партызанскага руху ў Беларусі, які атрымаў мянушку «бацька Мінай» меў прозвішча : а) Корж, Заслонаў, Шмыроў? (Шмыроў)

Пытанні камандзе № 2

1. Назавіце дату вызвалення г.Масты ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.(13 ліпеня 1944 года)
2. Хто з пералічаных Герояў Савецкага Саюза быў удастоены гэтага высокага звання за вызваленне Мастоўшчыны: Барабанаў , Бажора, Абрамчук, Афанас'еў? (Афанас'еў)
3. За гады вайны яго подзвіг паўтарылі 200 чалавек, у тым ліку 16 беларусаў. Аб кім ідзе размова? (А.Матросаве)
4. Як называўся французскі авіяполк, які ў летку 1944 года удзельнічаў у аперацыі «Баграціён»? (Нармандыя-Нёман)

Пытанні камандзе № 3

1. Колькі курганаў славы і памяці знаходзіцца на тэрыторыі Мастоўшчыны і дзе ?(в.Касілы, Мілявічы, Пескі)
2. Назавіце дату пачатка акупацыі нямецка-фашысцкімі захопнікамі г.Масты. (25 чэрвеня 1941 года).
3. Якое партызанскае злучэнне называлі «брыгада дзядзькі Косці»? (Партызанскую брыгаду пад камандаваннем Канстанціна Заслонава).
4. Арміі якіх франтоў удзельнічалі ў Беларускай аперацыі? (1,2,3 Беларускага,1-га Прыбалтыйскага)

ПЫТАННІ ДА ФІНАЛУ

Пытанні камандзе № 1

1. Як называлася праграма каланізацыі тэрыторыі, германізацыі, высялення і знішчэння народаў Усходняй Яўропы, у тым ліку і Беларусі? (Генеральны план «Ост»).
2. Урадженец далёкага Казахстана, паўтарыўшы подзвіг А.Матросова, у ліку першых, хто ўварваўся ў г.Гродна 16 ліпеня 1944 года. Аб якім героі ідзе размова? (Агадзій Сухамбаеў)
3. Каля якога горада знаходзіцца мемарыяльны комплекс «Буйніцкае поле»? (Магілёва)
4. Назавіце дату пачатка акупацыі г.Гродна нямецка-фашысцкімі захопнікамі. (23 чэрвеня 1941 г.)

Пытанні камандзе № 2

1. Назавіце дату пачатка наступальнай аперацыі «Баграціён». (23 чэрвеня 1944 года)
- 2.Як называюцца дзеянні з мэтай поўнага ці частковага знішчэння таго ці іншага народа? (Генацыд)
3. У якім горадзе быў створаны мемарыяльны комплекс «Кацюша»? (Орша)
4. Хто ўзначальваў камісарыят генеральнай акругі акупіраванай Беларусі да верасня 1943 года ? (Гаўляйтар Вільгельм фон Кубэ)

Пытанні камандзе № 3

1. Назавіце прозвішча камандуючага 1-м Беларускаім фронтам на момант Беларускай аперацыі? (Канстанцін Ракасоўскі)

2. Як называлася частка горада, тэрыторыя, што выдзялялася фашыстамі на акупіраваных тэрыторыях для ізалявання яўрэяў? (Гета)

3. На якім праспекце ў горадзе Гродна размяшчаецца Курган Славы? (Касманаўтаў)

4. Як называлася рэспубліканская газета, якая выдавалася ў падпольнай друкарні ў Мінску? («Звязда»)

Пытанні камандзе № 4

1. Як называлі людзей, якія супрацоўнічалі з фашыстамі ў краінах, акупіраваных у гады другой сусветнай вайны? (Калабарацыяністы)

2. Які горад імкнуліся захапіць нямецкія войскі падчас аперацыі «Тайфун»? (Маскву)

3. Выбярыце з пералічаных з'яў і падзей тыя, якія адносяцца да часу абарончых баёў пры наступленні фашыстаў: 1. «Суражскія варота», 2. «Мінскі кацёл», 3. «Буйніцкае поле», 4. Хатынь, 5. Аперацыя «Котбус». 6. Газета «Звязда». («Буйніцкае поле»).

4. Назавіце прозвішча камандуючага 3-м Беларускаім фронтам на момант Беларускай аперацыі? (Іван Чарняхоўскі)

Пытанні камандзе № 5

1. Што азначае слова «Халакост»? (З грэч. «спалены цалкам», вынішчэнне нацыстамі яўрэяў у гады другой Сусветнай вайны).

2. Назавіце дату пачатка «рэйкавай вайны». (3 жніўня 1943 года)

3. Які канцэнтрацыйны лагер на тэрыторыі акупіраванай Беларусі па колькасці знішчаных людзей стаяў пасля Асвенціма і Майданака? (Трасцянецкі)

4. Аб кім ідзе размова? Яго называлі «кайзерам Генрыхам», «Чорным герцагам» і «Каралём Артурам». Паводле яго загаду былі знішчаны мільёны людзей. (Генрых Гімлер)

2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

2.1. АНКЕТА «3 ВЫТОКАЎ НАРОДНЫХ»

1. Старажытнае свята заканчэння ўборкі збожжавых, сімвал багацця, дабрабыту, жыцця _____
2. Свята закрывання зямлі на зіму _____
3. Прылада для часання валакна _____
4. Драўляная ёмістасць, у якой хавалі тканіны, бялізну, адзенне і каштоўнасці _____
5. Як вы разумееце сэнс прыказкі «Які майстар, такая і работа»

6. Назва беларускага народнага ляльнага тэатра _____
7. Прыстасаванне для разглажвання тканых вырабаў _____
8. Самаробны ткацкі станок _____
9. Летняе свята, якое з'яўляецца гімнам сонцу, прыгажосці, росквіту прыроды (6 ліпеня) _____
10. Чаму свята называецца «Саракі» _____
11. Які сэнс мае прыказка «Рыхтуй летам сані, а зімой – калёсы»

12. Пералічыце жанры вуснай народнай творчасці _____
13. Прылада, у якой таўклі крупы, зерне _____
14. Якія ведаеце зімовыя народныя святы _____

2.2. АНКЕТА «ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ»

Инструкция: «Предлагаем вам дать ответы на вопросы, которые помогут более полно представить ваш взгляд на проблемы жизни нашей страны. Внимательно прочтите вопросы, подчеркните свой вариант ответа. Спасибо за участие в анкетировании!»

1. Знаете ли вы историю Беларуси?
 - да;
 - нет;
 - недостаточно.

2. В какой степени вы знаете Конституцию Республики Беларусь?
 - хорошо;
 - достаточно;
 - слабо.

3. Испытываете ли вы гордость за свою страну?
 - да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.

4. Интересуетесь ли вы политической и социально-экономической жизнью страны?
 - да;
 - нет.

5. Читаете ли вы белорусские печатные издания?
 - да;
 - нет.

6. Какие телевизионные передачи вы смотрите? (Перечислите)

7. В чём выражается для вас гражданский долг? (Запишите)

8. В каких молодёжных организациях вы состоите? (Запишите)

9. Интересны ли вам информационные часы, которые проводятся на занятиях кружка?
 - да;
 - нет;
 - иногда.

10. Считаете ли вы службу в армии своим долгом?
 - да;
 - нет.

11. Считаете ли вы, что надо трудиться на благо общества?
 - да;
 - нет;

– затрудняюсь ответить.

12. Готовы ли вы к трудовой деятельности?

- да;
- нет.

13. Что в вашем понимании «здоровый образ жизни»? (Напишите)

14. Следуете ли вы принципам здорового образа жизни?

- да;
- нет;
- в какой-то степени.

Диагностируемые с помощью вышеперечисленных методик качества, несомненно, составляют основу для формирования гражданской позиции обучающегося Центра, а во время проведенная диагностика этих качеств поможет педагогу выявить и при необходимости скорректировать нежелательные черты личности учащегося, сориентировать его на позитивные ценности.

2.3. АНКЕТА «ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИКРОКЛИМАТА В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ»

Цель: выявление интереса учащихся к объединениям по интересам Мостовского районного центра творчества детей и молодёжи.

Форма проведения: индивидуальная.

Ход выполнения:

1. Внимательно прочитать варианты ответов.
2. Выбрать один из них, наиболее соответствующий вашему мнению и поставить знак «+» напротив него.
3. Если ответ не предлагает вариантов, напишите свой ответ как можно полнее.

1. Твой пол, возраст: м__ ж__ возраст: _____

2. В какой школе, классе ты учишься? _____

3. Какое объединение по интересам ты посещаешь?

4. Сколько лет ты занимаешься в Мостовском районном центре творчества детей и молодёжи? _____

5. Как ты узнал о деятельности данного объединения по интересам?

- а) сказали родители;
- б) из интернета (сайт Центра, социальные сети);

- в) здесь занимались, занимаются мои друзья;
- г) из рекламы (газеты, радио, выступления педагогов из Центра и т.д.);
- д) из объявления на стенде в школе;
- е) посоветовали учителя в школе;
- ж) другое (напишите)_____.

6. Где располагается объединение по интересам, которое ты посещаешь?

- а) в здании Центра;
- б) в школе, которой учусь.

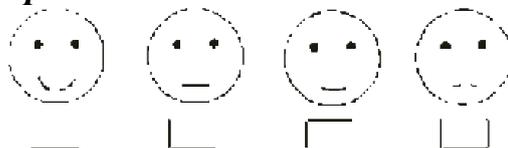
7. Часто ли ты без причины пропускал занятия кружка?

- а) да;
- б) нет.

8. Почему ты выбрал именно это объединение по интересам?

- а) нравится заниматься данным направлением (спорт, рисование, театр и т.д.);
- б) занимался в прошлом учебном году, решил продолжить ходить на занятия;
- в) здесь занимаются мои друзья;
- г) мне понравился педагог;
- д) думаю, что здесь я узнаю много интересного;
- е) другое (напишите)_____.

9. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в объединениях по интересам.



10. С какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в это объединение по интересам?

- а) надежда заняться любимым делом;
- б) желание узнать что-то новое, интересное;
- в) надежда найти новых друзей;
- г) надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
- д) желание узнать о том, что не изучают в школе;
- е) желание провести свободное время с пользой.

11. Насколько ты удовлетворен занятиями твоего кружка?

(1-не нравятся, 5 – очень нравятся)

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

12. Будешь ли ты посещать данное объединение в следующем году?

- а) да;
- б) нет;
- в) пока не знаю.

13. В объединении по интересам ты всегда можешь свободно высказать своё мнение?

- а) да;
- б) нет.

14. У тебя сложились хорошие отношения с ребятами, с которыми ты занимаешься в одной группе?

- а) да;
- б) нет.

15. К твоему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию?

- а) да;
- б) нет.

16. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия в объединении по интересам?

- а) да;
- б) нет.

17. Ты идёшь на занятия с радостью?

- а) да;
- б) нет.

18. Как ты считаешь, в Центре созданы все условия для развития твоих способностей?

- а) да;
- б) нет.

19. В каких объединениях по интересам другого направления ты хотел бы заниматься в следующем учебном году? _____

Спасибо за сотрудничество!

2.4. АНКЕТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ

Инструкция. Вам предлагается 20 вопросов, на которые требуется дать ответ «да» или «нет».

1. Действительно ли Ваши цели важны для Вас?
2. Вкладываете ли Вы в достижение целей достаточно сил?
3. Реальны ли Ваши цели и соответствуют ли они обстоятельствам, условиям?
4. Испытываете ли Вы потребность в переменах?
5. Вдохновляете ли Вы своих сверстников на новое, может, не всегда сразу интересное для них дело?
6. Обращаете ли Вы внимание на результат и процесс совместной деятельности?

7. Вас волнуют взаимоотношения в коллективе и между его участниками?

8. Добиваетесь ли Вы максимального вовлечения ребят в деятельность?

9. Своими словами, поступками Вы создаете атмосферу, которая может способствовать улучшению командной работы или ее торможению?

10. Выделяете ли Вы хорошие качества в людях и не забываете благодарить членов команды?

11. Задаете ли Вы себе и другим вопрос: «Что можно сделать, чтобы достигнуть цели, добиться положительного результата?»

12. Добиваетесь ли Вы установления личных отношений с окружающими?

13. Ищете ли Вы поддержку в окружающих, но при этом не стремитесь переложить свое волнение и напряжение на них?

14. Спокойно ли Вы принимаете свои неудачи и учитесь ли на них?

15. Спокойно ли Вы принимаете свои неудачи и учитесь ли на них?

16. Изучаете ли Вы опыт других, прежде чем принять решение?

17. Цените ли Вы оригинальный и творческий подход в других людях?

18. Можете ли Вы отказаться от традиций в случае необходимости?

19. Удастся ли Вам правильно выделить в проблеме главное?

20. Рассматриваете ли Вы различные варианты решения проблемы или хватаетесь за первый, который Вам сразу понравился?

Ключ:

0-6 баллов – низкий уровень развития лидерских качеств;

7-13 – средний;

14-20 – высокий.

2.5. ОПРОСНИК ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА «ЭМИН» Д.В. ЛЮСИНА

Инструкция:

«Вам предлагается заполнить опросник, состоящий из 46 утверждений. Читайте внимательно каждое утверждение и ставьте крестик (или галочку) в той графе, которая лучше всего отражает Ваше мнение».

Текст опросника

1. Я замечаю, когда близкий человек переживает, даже если он (она) пытается это скрыть.

2. Если человек на меня обижается, я не знаю, как восстановить с ним хорошие отношения.

3. Мне легко догадаться о чувствах человека по выражению его лица.

4. Я хорошо знаю, чем заняться, чтобы улучшить себе настроение.

5. У меня обычно не получается повлиять на эмоциональное состояние своего собеседника.
6. Когда я раздражаюсь, то не могу сдержаться, и говорю все, что думаю.
7. Я хорошо понимаю, почему мне нравятся или не нравятся те или иные люди.
8. Я не сразу замечаю, когда начинаю злиться.
9. Я умею улучшить настроение окружающих.
10. Если я увлекаюсь разговором, то говорю слишком громко и активно жестикулирую.
11. Я понимаю душевное состояние некоторых людей без слов.
12. В экстремальной ситуации я не могу усилием воли взять себя в руки.
13. Я легко понимаю мимику и жесты других людей.
14. Когда я злюсь, я знаю, почему.
15. Я знаю, как ободрить человека, находящегося в тяжелой ситуации.
16. Окружающие считают меня слишком эмоциональным человеком.
17. Я способен успокоить близких, когда они находятся в напряженном состоянии.
18. Мне бывает трудно описать, что я чувствую по отношению к другим.
19. Если я смущаюсь при общении с незнакомыми людьми, то могу это скрыть.
20. Глядя на человека, я легко могу понять его эмоциональное состояние.
21. Я контролирую выражение чувств на своем лице.
22. Бывает, что я не понимаю, почему испытываю то или иное чувство.
23. В критических ситуациях я умею контролировать выражение своих эмоций.
24. Если надо, я могу разозлить человека.
25. Когда я испытываю положительные эмоции, я знаю, как поддержать это состояние.
26. Как правило, я понимаю, какую эмоцию испытываю.
27. Если собеседник пытается скрыть свои эмоции, я сразу чувствую это.
28. Я знаю, как успокоиться, если я разозлился.
29. Можно определить, что чувствует человек, просто прислушиваясь к звучанию его голоса.
30. Я не умею управлять эмоциями других людей.
31. Мне трудно отличить чувство вины от чувства стыда.
32. Я умею точно угадывать, что чувствуют мои знакомые.
33. Мне трудно справляться с плохим настроением.
34. Если внимательно следить за выражением лица человека, то можно понять, какие эмоции он скрывает.
35. Я не нахожу слов, чтобы описать свои чувства друзьям.
36. Мне удается поддержать людей, которые делятся со мной своими переживаниями.
37. Я умею контролировать свои эмоции.

38. Если мой собеседник начинает раздражаться, я подчас замечаю это слишком поздно.

39. По интонациям моего голоса легко догадаться о том, что я чувствую.

40. Если близкий человек плачет, я теряюсь.

41. Мне бывает весело или грустно без всякой причины.

42. Мне трудно предвидеть смену настроения у окружающих меня людей.

43. Я не умею преодолевать страх.

44. Бывает, что я хочу поддержать человека, а он этого не чувствует, не понимает.

45. У меня бывают чувства, которые я не могу точно определить.

46. Я не понимаю, почему некоторые люди на меня обижаются.

Обработка и интерпретация результатов

Сырые баллы

Утверждениям приписывается значение в баллах, равное числовому значению ответа в бланке ответов. Часть пунктов интерпретируются в обратных значениях:

Вариант ответа	В прямых значениях	В обратных значениях
совсем не согласен	0 баллов	3 балла
скорее не согласен	1 балл	2 балла
скорее согласен	2 балла	1 балл
полностью согласен	3 балла	0 баллов
Шкала	Прямые утверждения	Обратные утверждения
Понимание чужих эмоций	1, 3, 11, 13, 20, 27, 29, 32, 34	38, 42, 46
Управление чужими эмоциями	9, 15, 17, 24, 36	2, 5, 30, 40, 44
Понимание своих эмоций	7, 14, 26	8, 18, 22, 31, 35, 41, 45
Управление своими эмоциями	4, 25, 28, 37	12, 33, 43
Контроль экспрессии	19, 21, 23	6, 10, 16, 39
Межличностный эмоциональный интеллект	1, 3, 9, 11, 13, 15, 17, 20, 24, 27, 29, 32, 34, 36	2, 5, 30, 38, 40, 42, 44, 46
Внутриличностный эмоциональный интеллект	4, 7, 14, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 37	6, 8, 10, 12, 16, 18, 22, 31, 33, 35, 39, 41, 43, 45
Понимание эмоций	1, 3, 7, 11, 13, 14, 20, 26, 27, 29, 32, 34	8, 18, 22, 31, 35, 38, 41, 42, 45, 46
Управление эмоциями	4, 9, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 28, 36, 37	2, 5, 6, 10, 12, 16, 30, 33, 39, 40, 43, 44
Общий уровень эмоционального интеллекта	1, 3, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 34, 36, 37	2, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 22, 30, 31, 33, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46

Стенайны

Стенайны	Сырые баллы по шкалам			
	МЭИ	ВЭИ	ПЭ	УЭ
1	31 и меньше	28 и меньше	31 и меньше	29 и меньше
2	32–34	29–32	32–34	30–32
3	35–37	33–36	35–37	33–36
4	38–40	37–40	38–40	37–40
5	41–44	41–44	41–44	41–44
6	45–47	45–48	45–47	45–47
7	48–51	49–53	48–51	48–51
8	52–55	54–57	52–56	52–56
9	56 и больше	58 и больше	57 и больше	57 и больше

2.6. МЕТОДИКА Н. ХОЛЛА НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА (ОПРОСНИК EQ)

Инструкция: «Ниже вам будут предложены высказывания, которые так или иначе отражают различные стороны вашей жизни. Пожалуйста, напишите цифру справа от каждого утверждения, исходя из оценки ваших ответов»:

Полностью не согласен (-3 балла).

В основном не согласен (-2 балла).

Отчасти не согласен (-1 балл).

Отчасти согласен (+1 балл).

В основном согласен (+2 балла).

Полностью согласен (+3 балла).

Тест

1. Для меня как отрицательные, так и положительные эмоции служат источником знания о том, как поступать в жизни.

2. Отрицательные эмоции помогают мне понять, что я должен изменить в своей жизни.

3. Я спокоен, когда испытываю давление со стороны.

4. Я способен наблюдать изменение своих чувств.

5. Когда необходимо, я могу быть спокойным и сосредоточенным, чтобы действовать в соответствии с запросами жизни.

6. Когда необходимо, я могу вызвать у себя широкий спектр положительных эмоций, такие, как веселье, радость, внутренний подъем и юмор.

7. Я слежу за тем, как я себя чувствую.

8. После того как что-то расстроило меня, я могу легко совладать со своими чувствами.

9. Я способен выслушивать проблемы других людей.

10. Я не закликаюсь на отрицательных эмоциях.

11. Я чувствителен к эмоциональным потребностям других.
12. Я могу действовать на других людей успокаивающе.
13. Я могу заставить себя снова и снова встать перед лицом препятствия.
14. Я стараюсь подходить к жизненным проблемам творчески.
15. Я адекватно реагирую на настроения, побуждения и желания других людей.
16. Я могу легко входить в состояние спокойствия, готовности и сосредоточенности.
17. Когда позволяет время, я обращаюсь к своим негативным чувствам и разбираюсь, в чем проблема.
18. Я способен быстро успокоиться после неожиданного огорчения.
19. Знание моих истинных чувств важно для поддержания «хорошей формы».
20. Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они не выражены открыто.
21. Я могу хорошо распознавать эмоции по выражению лица.
22. Я могу легко отбросить негативные чувства, когда необходимо действовать.
23. Я хорошо улавливаю знаки в общении, которые указывают на то, в чем другие нуждаются.
24. Люди считают меня хорошим знатоком переживаний других людей.
25. Люди, осознающие свои истинные чувства, лучше управляют своей жизнью.
26. Я способен улучшить настроение других людей.
27. Со мной можно посоветоваться по вопросам отношений между людьми.
28. Я хорошо настраиваюсь на эмоции других людей.
29. Я помогаю другим использовать их побуждения для достижения личных целей.
30. Я могу легко отключиться от переживания неприятностей.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

Шкалы	Вопросы
Эмоциональная осведомленность	1, 2, 4, 17, 19, 25
Управление своими эмоциями	3, 7, 8, 10, 18, 30
Самомотивация	5, 6, 13, 14, 16, 22
Эмпатия	9, 11, 20, 21, 23, 28
Распознавание эмоций других людей	12, 15, 24, 26, 27, 29

Уровни парциального эмоционального интеллекта в соответствии со знаком результатов: 14 и более – высокий; 8-13 – средний; 7 и менее – низкий.

Интегративный уровень эмоционального интеллекта с учетом доминирующего знака определяется по следующим количественным показателям: 70 и более – высокий; 40-69 – средний; 39 и менее – низкий.

3.РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

3.1.ПРАКТИКУМ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА LEARNINGAPS.ORG В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель: совершенствование информационно-коммуникационной компетентности педагогов дополнительного образования посредством обучения работе с сервисом LearningAps.org.

Задачи:
дать представление о возможностях использования сервиса LearningAps.org. при работе в объединениях по интересам;
обучить основным приемам работы с сервисом;
продемонстрировать алгоритм работы с сервисом LearningAps.org. на примере разработки викторины.

Формы работы: групповая.

Методы работы:

наглядный;

словесный;

практический.

Материалы и оборудование: ноутбуки, имеющие выход в Интернет, оборудование для трансляции изображения на экран (проектор), мобильные телефоны участников.

ХОД ПРАКТИКУМА

1. Теоретическая часть.

В последнее время все более широкое применение в обучении находят цифровые дидактические материалы, большинство из которых предлагается в готовом виде, без возможности внесения изменений в содержание заданий, что создает значительные трудности в использовании этих материалов в образовательном процессе. У многих педагогов возникает желание создавать собственные дидактические материалы, которые соответствуют особенностям учащихся и используемого в обучении образовательного методического комплекса. Разрешению возникающих проблем способствует онлайн сервис LearningApps.org.

Основная идея интерактивных заданий, которые можно конструировать с помощью сервиса LearningApps, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Это способствует формированию познавательного интереса учащихся.

Интерактивные учебные задания, созданные самим педагогом или взятые из коллекции сервиса LearningApps можно использовать при проверке знаний

учащихся в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы, а также для самостоятельных заданий.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) имеют свою ценность, а именно интерактивность. Использование интерактивных заданий повышает мотивацию учащихся, стимулирует познавательную активность, сможет повысить эффективность работы и интерес к занятию.

Сам сервис хорош тем, что у него достаточно простой и дружелюбный интерфейс. Его может взять для своей работы любой педагог. Удобно то, что в одном пространстве создаёшь материалы, сохраняешь их и имеешь возможность знакомиться с большой коллекцией ресурсов, созданных другими авторами. Замечательно то, что свои материалы можно при необходимости редактировать в любое время, причём процесс работы достаточно прост.

Разнообразные дидактические материалы сервиса Learningapps.org можно использовать на разных этапах занятия: и на этапе актуализации знаний, при изучении нового материала (видео со вставками), для закрепления, изученного (сортировки, классификации) и для опросов (пазлы, кроссворды, игры, викторины и тестовые задания).

Очень продуктивны приложения для дистанционного обучения. Задания прекрасно встраиваются в логику системно-деятельностного подхода, способствуют развитию учащихся.

Имеется возможность совместного решения учащимися некоторых видов заданий. Присутствует возможность создания аккаунтов для своих учащихся и использования своих ресурсов для проверки их знаний прямо на этом сайте в игровой форме, что способствует формированию познавательного процесса учащихся. Если Вы зарегистрированы на данном сайте как педагог, то у Вас появляется дополнительная вкладка – «Мои классы». В этом разделе вы можете создать «Аккаунт для учеников». Для ускорения работы список можно вбивать не вручную, а импортировать из другого документа. Каждому из ваших учеников будет автоматически присвоен логин и пароль, под которыми они будут заходить на сайт и выполнять или создавать упражнения. Вы можете контролировать их процесс работы, писать свои комментарии, нажав на значок конверта напротив имени учащегося. В LearningApps.org предусмотрена возможность подключения к разработке заданий-приложений учащимися.

Преимущество данного сервиса в том, что каждый педагог за короткое время может создать нужный материал, учитывая особенности учащихся своего объединения. К созданию упражнений можно привлечь и самих учащихся для их проектных работ.

Неудобства в применении материалов данного сервиса могут возникнуть при малой скорости Интернета, в ходе самостоятельной, индивидуальной работы, когда педагогу требуется проконтролировать выполнение работы каждого учащегося.

Общая информация о сервисе «LearningApps»: сервис является приложением Web 2.0 для поддержки образовательных процессов в учебных заведениях разных типов. Это конструктор для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам; для применения на уроках и во внеклассной работе. LearningApps.org разрабатывается как научно-исследовательский проект Центра Педагогического колледжа информатики образования РН Вегн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц (Германия).

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. На сайте можно зайти на страницу «О сайте LearningApps.org» (<http://learningapps.org/about.php>) и познакомиться с самыми важными функциями работы сервиса (видео на английском языке).

На сайте имеется страница [«Все упражнения»](#), которая включает в себя список тематических категорий (учебных предметов) в рамках которых опубликованы интерактивные материалы. Ежедневно страница «Все упражнения» пополняется новыми материалами созданными педагогами разных стран.

Сервис LearningApps имеет понятный пользовательский интерфейс на 5 языках мира, для выбора нужного языка необходимо в правом верхнем углу выбрать соответствующий флажок.

В данной среде можно быстро создать интерактивные задания по образцам. Для этого необходимо перейти на страницу [«Новое упражнение»](#). Важно отметить, что правильность выполнения заданий проверяется мгновенно. Сервис LearningApps предоставляет возможность получения кода для того, чтобы интерактивные задания были помещены при желании на страницы сайтов или блогов педагогов и учащихся. К сожалению, в шаблонах встречаются отдельные опечатки при переводе на русский язык, которые невозможно исправить вручную, и не все типы заданий доступны для работы с кириллицей.

2. Практическая работа.

Регистрация на сервисе «LearningApps»: для регистрации на сайте переходим по ссылке: <http://learningapps.org/>. В правом верхнем нажимаем кнопку «Вход». Создаем новый аккаунт, нажав соответствующую кнопку. Заполняем форму регистрации. По завершению заполнения формы необходимо еще раз проверить, и запомнить внесенные данные затем нажать кнопку «Создать конто» (издержки перевода). Далее заполняем данные пользователя.

Переходим в редактирование профиля. Для организации взаимодействия между пользователями сайта и подтверждения авторства созданных материалов необходимо заполнить данные о пользователе. Здесь возможны два варианта: первый – указываются реальные персональные данные; второй – используется псевдонимы.

На этом регистрация завершена.

Создание интерактивных материалов в «LearningApps»: прежде чем начать создание собственных интерактивных заданий из коллекции шаблонов, предлагаемых ресурсом, советуем познакомиться с галереей сервиса. Для этого нажмите «Все упражнения», выберите учебный предмет и познакомьтесь с работами коллег.

Выбрав заинтересовавшее вас интерактивное задание, вы можете создать аналогичное, нажав на кнопку «Создать подобное приложение».

В случае, если вы хотите создать аналогичное новое приложение задание, то необходимо внести изменения в готовую форму.

При помощи шаблонов сервиса LearningApps.org можно создавать следующие виды упражнений:

Ввод текста

Простой порядок

Классификация

Викторина с выбором правильного ответа

Угадывание слов

Кто хочет стать миллионером?

Слова из букв

Игра «Парочки»

Найти пару

Пазл «Угадай-ка»

Сортировка картинок

Таблица соответствий

Хронологическая линейка

Викторина с вводом текста

Заполнить пропуски

Заполнить таблицу

Кроссворд

Где находится это?

Оцените

Скачки

Аудио/видео контент

Работа педагогов над созданием викторин.

Ссылки на разработанные задания.

«В мире спорта» <https://learningapps.org/display?v=pjkv2hmp521>

LearningApps.org

Настройка аккаунта: Анна Липы

В мире спорта

Задание
Соедините спортсмена с его видом спорта

Юлия Нестеренко
Виктория Азаренко
Алексей Гринин
Степ Юрчи
Антон Кушнер
Максим Мирный
Екатерина Карстен
Руслан Салиев

Использовать управление

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=pjkv2hmp521>

Встроить: <https://learningapps.org/watch?v=pjkv2hmp521>

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=pjkv2hmp521>

«В стране символика»

<https://learningapps.org/display?v=phmrkhkwa21>

LearningApps.org

Настройка аккаунта: Анна Липы

В стране "Символика"

1 / 10

Задание
Что символизирует красный цвет?

Хорошо ли вы знаете государственные символы нашей страны? Предлагаем вам ответить на вопросы викторины.

братство, единство, борьба за справедливость

пролитая во время войн кровь

Использовать управление

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=phmrkhkwa21>

Встроить: <https://learningapps.org/watch?v=phmrkhkwa21>

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=phmrkhkwa21>

«Октябрятский квиз»

<https://learningapps.org/display?v=pmfw4x09n21>

LearningApps.org

Настройки аккаунта: Анна Лику

Октябрятский квиз

2017-14-10

Задание
Следует выбрать один вариант ответа
OK

Использовать приложение

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=pmfw4x09n21>

Встроить: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=pmfw4x09n21" style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 500px;" allowfullscreen="true" allowtransparency="true"></iframe>`

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=pmfw4x09n21>

Викторина «Наша земля»

<https://learningapps.org/display?v=p669b0ivn20>

LearningApps.org

Настройки аккаунта: Анна Лику

Викторина "Наша земля"

2017-14-10

Задание
Выбери один правильный ответ
OK

Использовать приложение

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=p669b0ivn20>

Встроить: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=p669b0ivn20" style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 500px;" allowfullscreen="true" allowtransparency="true"></iframe>`

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=p669b0ivn20>

Подготовительный этап:

разработка плана проведения игры;
подготовка презентации;
разработка викторин и упражнений по теме занятия;
подготовка технологической карты к понятию «социально-эмоциональное обучение» (приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Вступительное слово ведущего:

– Уважаемые коллеги! Современная идеология образования ориентирована на воспитание успешной личности, способной к новаторству, творчеству, владеющей организаторскими навыками и лидерскими способностями. В приоритете образования – подготовка профессионалов, обладающих универсальными компетенциями, «навыками XXI века»: когнитивными, социальными, метакогнитивными; умеющих видеть ситуацию в целом, управлять своими эмоциями. Обществу нужны сотрудники, открытые новым знаниям, умеющие критически мыслить, креативно решать задачи, способные эффективно общаться, взаимодействовать, работать в команде, готовые учиться и переучиваться.

Как показывает мировой опыт, внедрение моделей социально-эмоционального обучения во многом решает проблему формирования «навыков XXI века». Благодаря программам социально-эмоционального развития дети учатся договариваться между собой, находить компромиссные решения. Растут и их образовательные результаты.

Теме социально-эмоционального обучения в рамках деятельности Центра будет посвящена наша встреча.

Я желаю всем плодотворной работы и хорошего настроения.

Деление на группы. Упражнение «Открытка-пазл»

Четыре открытки с изображением эмоций (радость, восторг, интерес, удивление) разрезают на части (частей столько – сколько будет человек в команде). Каждый вытягивает кусок открытки. Необходимо собраться командой и собрать свою открытку.

Упражнение «Личная позиция»

Ведущий просит всех педагогов сложить лист бумаги пополам и с одной стороны написать, чего они ждут от игры, а с другой – указать свое имя, нарисовать символ с изображением эмоции, соответствующей эмоциональному состоянию педагога, сделав себе визитную карточку. Затем листы ставятся перед участниками так, чтобы текст был виден всем. Ведущий уточняет высказанные ожидания. После этого листы переворачивают именем к аудитории.

Упражнение «Передай прекрасное»

Проводится с целью создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии, ведь главная миссия SEL – создать благоприятную социально-эмоциональную обстановку для каждого участника образовательного процесса и научить его грамотно работать со своими эмоциями и взаимодействовать с другими людьми.

Участники по кругу изображают и передают руками соседу что-то прекрасное. Тот угадывает. Задумывает что-то свое и продолжает круг.

После проведения упражнения обсуждается, что было приятно передавать, что приятно получать, обсуждаются испытываемые при этом чувства и эмоции.

Упражнение «Передать одним словом».

Проводится с целью создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии.

Оборудование: карточки с напечатанными на них названиями эмоций.

Ведущий:

– Я раздам вам карточки, на которых написаны названия эмоций, а вы, не показывая их другим участникам, скажете слово «Здравствуй» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на вашей карточке. Остальные отгадывают, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Теперь я перемешиваю карточки и еще раз вам раздам их. Та же задача только теперь читаем короткий стишок «уронили мишку на пол».

Список эмоций: радость, удивление, сожаление, разочарование, подозрительность, грусть, веселье, восторг, зависть, равнодушие, спокойствие, заинтересованность, уверенность, усталость, волнение, энтузиазм, вдохновение, страх.

Рефлексия:

насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

в реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

помимо общения словами, есть невербальное общение;

невербальное общение – это все сигналы, символы, жесты, манеры, тембр, мимика, то есть неречевая форма общения, взаимопонимания.

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

Определение понятия «социально-эмоциональное обучение».

Метод «Ассоциации»

На листе ватмана маркером записывается рассматриваемое понятие. Педагогам предлагается в группах в течение 1-2 минут подумать над ассоциациями рассматриваемого понятия – подобрать 2-3 слова и записать в

блокнот. Затем ведущий предлагает всем участникам назвать свои ассоциации и фиксирует по ходу все неповторяющиеся слова маркером на листе ватмана. Затем ведущий называет свой вариант. Когда составлен смысловой ряд ассоциаций рассматриваемого понятия, педагог зачитывает его и по ходу просит участников выделить из составленного перечня 2-3 слова, которые, по их мнению, наиболее точно отражают сущность (основной смысл) рассматриваемого понятия.

Информационный блок

О важности эмоционального воспитания говорили еще древние философы, и в нашу эпоху оно тоже вышло на передний план. С английского SEL расшифровывается как социально-эмоциональное обучение (англ. *social emotional learning*). По определению исследовательской группы CASEL (The Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning), социально-эмоциональное обучение – это «процесс усвоения и применения знаний, навыков, формирования здоровой идентичности, управления эмоциями, способности достигать целей, персональных или групповых. Это способность чувствовать и проявлять эмпатию, устанавливать и поддерживать доверительные отношения, принимать ответственные и учитывающие интересы других решения».

Главная миссия SEL – создать благоприятную социально-эмоциональную обстановку для учащегося и научить его грамотно работать со своими эмоциями и взаимодействовать с другими людьми.

SEL начало зарождаться в США еще в конце 1960-х. Тогда детский психолог Джеймс Комер совместно с коллегами из Йельского детского учебного центра успешно испытал программу Comer School Development, которую разработали для двух самых неблагополучных школ Нью-Хейвена. Уже к 1980-м годам успеваемость школ стала выше средней, а проблемы с поведением и прогулами практически были решены.

Визуализация «Колесо компетенций»

Руководитель МО рассказывает и показывает на презентации колесо компетенций CASEL (рис.1):

– Организация CASEL выделяет пять основных компетенций, которые учащийся должен развить в процессе социально-эмоционального обучения:

самосознание – способность понимать и анализировать собственные эмоции, мысли и ценности, а также то, как они влияют на поведение в различных контекстах. Это также когда человек может спросить себя, почему я так себя чувствую? В чем моя цель? Как я могу изменить свое поведение?;

самоуправление – способность контролировать эмоции и мысли в разных ситуациях, а также умение управлять ими, чтобы достичь поставленных целей, самомотивация, способность справляться со стрессом, умение поддерживать мотивацию и направленность на достижение личных и академических целей;

социальная осведомленность – способность понять другого человека и проявлять к нему эмпатию, даже если взгляды, культура и воспитание совершенно отличаются друг от друга;

навыки взаимоотношений – способность установить и сохранять тесный, здоровый контакт с людьми. Важные компоненты здоровых отношений любого рода включают открытое общение, выслушивание, доверие, сотрудничество, компромисс и решение проблем;

ответственное принятие решений – способность принимать конструктивные решения и вести себя соответствующим образом в разных ситуациях. Некоторые аспекты этого включают рассмотрение причин и следствий, оценку ситуации и решения, потенциальные результаты, влияние на других и саморефлексию.



Рисунок 1. Колесо компетенций CASEL

Викторина «Компетенции SEL»

Определить, к какой компетенции SEL относится предложенная составляющая:

1. Признание сильных сторон у других людей... (навыки взаимоотношений).
2. Использование навыков планирования и организации... (самоуправление).
3. Демонстрация честности и порядочности... (самосознание).
4. Демонстрация лидерства в группах ... (навыки взаимоотношений).
5. Предвидение и оценка последствий своих действий ... (ответственное принятие решений).
6. Проявление заботы о чувствах других... (социальная осведомленность).

7. Определение своих эмоций... (самосознание).
8. Использование навыков планирования и организации... (самоуправление).
9. Отстаивание прав других ... (навыки взаимоотношений).
10. Поиск решений личных и социальных проблем... (ответственное принятие решений).
11. Конструктивное разрешение конфликтов... (навыки взаимоотношений).
12. Понимание и выражение благодарности... (социальная осведомленность).
13. Развитие интересов и целеустремленности... (самосознание).
14. Связь чувств, ценностей и мыслей... (самосознание).
15. Смелость проявления инициативы... (самоуправление).
16. Самоэффективность... (самосознание).
17. Определение и использование стратегий управления стрессом... (самоуправления).
18. Понимание и выражение благодарности... (социальная осведомленность).
19. Признание сильных сторон у других людей... (социальная осведомленность).
20. Демонстрация личной и коллективной воли... (самоуправление).
21. Соппротивление негативному социальному давлению... (навыки взаимоотношений).
22. Отстаивание прав других... (навыки взаимоотношений).
23. Предвидение и оценка последствий своих действий... (ответственное принятие решений).
24. Размышление о своей роли в обеспечении личного, семейного и общественного благополучия... (ответственное принятие решений).

Определение понятия «Универсальные компетенции».

Метод «Заверши фразу»

Завершите фразу «Универсальные компетенции – это...».

Обмен мнениями

В процессе беседы обсуждаются следующие вопросы:

Какие компетенции относят к универсальным?

Какова роль универсальных компетенций в развитии личности ребенка?

Как формировать новые навыки?

Какие педагогические технологии наиболее эффективны при формировании универсальных компетенций?

Информационный блок

Универсальные компетенции необходимы каждому человеку для развития и самореализации, успеха на рынке труда, социальной включенности

и активной гражданственности. Они развиваются на протяжении всей жизни индивида.

Универсальные компетенции (soft skills – англ. «мягкие» навыки) – это качества личности, от которых зависит ее успех практически во всех областях профессиональной деятельности. Это, например, следующие качества:

- умение решать сложные задачи;
- критическое мышление;
- креативность;
- управление людьми;
- навыки координации и взаимодействия;
- эмоциональный интеллект;
- суждение и скорость принятия решений;
- когнитивная гибкость и т.д.

Эффективным средством формирования универсальных компетенций является социально-эмоциональное обучение.

Игра «Знатоки универсальных компетенций»

Цель: расширение знания по теме игры.

Для каждой команды предлагается по пять понятий и по пять определений слова на отдельных листах.

Задание: нужно к каждому слову подобрать точное определение.

Информационный блок

Креативность, или творческие способности –

это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативность – это интеллект + воображение. Благодаря интеллекту человек способен думать, анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, делать выводы. Воображение позволяет выйти за рамки привычных шаблонов, отбросить стереотипы, увидеть новые пути решения задач.

Когнитивная гибкость – умственная способность переключаться с одной мысли на другую, а также обдумывать несколько вещей одновременно. Общепринятого операционального определения этого понятия не существует, но исследователи сходятся в том, что когнитивная гибкость является компонентом исполнительной системы.

Критическое мышление – это система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов.

Коммуникабельность – приобретаемое качество личности, проявляющееся в умении человека максимально качественно и адекватно применять свои способности выстраивания продуктивного взаимодействия.

Лидерство – способность принимать на себя ответственность за результаты работы других, мотивировать людей и координировать их работу по достижению целей.

Социальный интеллект – это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

Умение управлять проектами – способность организовать работу, позволяющую команде эффективно выполнять возложенные на неё задачи.

Определение преимуществ социально-эмоционального обучения. Метод «Сужение»

Сначала каждый педагог выбирает несколько приоритетных, с его точки зрения, причин, по которым SEL важен для развития ребенка, для формирования универсальных компетенций. Затем участники образуют пары, и каждая пара из своих выделенных причин выделяет общие. Возможно объединение, новая их формулировка. Далее пары собираются в группы по четыре человека и проделывают то же самое. Затем участники малых групп, объединившись, выбирают из получившихся преимуществ социально-эмоционального обучения общие.

Информационный блок

Существует множество причин, по которым SEL важен для развития ребенка.

Первая причина – успеваемость. Эмоционально стабильные дети имеют меньше проблем с поведением и могут лучше учиться.

Вторая причина, по которой учащимся нужно SEL, – это качество жизни и благополучие в целом. Когда учащихся четко обучают социальным и эмоциональным навыкам, они вырастают взрослыми, способными справляться с жизненными проблемами и стрессовыми ситуациями.

Третья причина – это будущая карьера и успех на работе. Взрослые все время сталкиваются с проблемами на работе, и способность управлять проблемами и конфликтами – это навык, которым должны обладать все взрослые; изучение этого в молодом возрасте имеет решающее значение. Чуткие, самосознательные и коммуникативные дети становятся чуткими, самосознательными и коммуникативными взрослыми.

Учащимся также требуется SEL, чтобы помочь им научиться справляться с различными типами проблем и проблем, с которыми они потенциально могут столкнуться в определенный момент своего детства. Часто мы ожидаем, что дети естественно знают, как вести себя в определенных ситуациях, хотя на самом деле им действительно нужно указать путь. Некоторыми примерами таких ситуаций являются запугивание, изоляция, дразнение, насилие любого рода, неприемлемые отношения, кибер-издевательства, поведение в социальных сетях и безопасность в Интернете.

Выступление ведущего:

– CASEL также предлагает рекомендации, как сформулировать систему ценностей и внедрить SEL в деятельность учреждения образования. Их советы сводятся к следующим шагам:

создать специальную SEL-команду;

эта команда должна составить план внедрения SEL, а также систему ценностей учреждения образования на основе опросов учащихся, их законных представителей, педагогов и всего сообщества. При этом фундаментальный вопрос: какой должно быть учреждение образования, чтобы учащийся хотел стать ее частью;

затем SEL-специалистам необходимо подобрать проверенную методику либо предложить собственные идеи, которые будут отвечать ценностям учреждения образования;

после этого изменения должны коснуться всего учреждения образования; мониторить ситуацию в дальнейшем – оценивать эффективность, изменять и дополнять какие-то подходы, если они не работают.

Обмен мнениями

В процессе беседы обсуждаются следующие вопросы:

Каков алгоритм внедрения SEL в учреждении дополнительного образования детей и молодежи?

Какие требования предъявляются к педагогу?

Информационный блок

На практике учреждения дополнительного образования могут адаптировать эту технологию следующим образом:

изменение процесса работы всего учреждения дополнительного образования детей и молодежи – привлечение к работе высококвалифицированных специалистов, эффективное вовлечение в образовательный процесс законных представителей учащихся;

изменение обстановки в объединении по интересам – например, создание зоны «Уголок настроения»;

внедрение SEL непосредственно в сам образовательный процесс — использование игровых заданий, мелкогрупповых форм работы, чтобы развивать навыки командной работы; написание рефлексивных сочинений; задания на имитацию исторических событий, сцен из художественных произведений; использование методов психогимнастики; ведение дневников добра, успеха, настроения и т.д.;

организация обратной связи с учащимися. Например, педагоги предлагают своим учащимся вести дневники, в которых те описывают свои эмоции и мнения по поводу прошедшего занятия.

Технология уже изначально требует от самих педагогов высокой гибкости, креативности и эмпатии.

Готовые ресурсы SEL:

платформа Storyboard That: <https://www.storyboardthat.com/ru/articles/>;

сайт Casel : <https://casel.org/>

**Выполнить упражнение «Внедрение SEL»
в приложении LearningApps.org**



Выступление руководителя МО

– От эмоционального состояния зависит многое: принятие решений, реагирование на поступки и поведение других людей, продуктивность и даже самочувствие. Если мы перестаем контролировать наши переживания, они начинают управлять нами, что зачастую приводит к неприятным последствиям.

На протяжении жизни мы испытываем колоссальное количество переживаний. Не все из них можно описать двумя словами, многие противоречивы и неоднозначны.

Существует множество различных подходов к систематизации и классифицированию эмоционального состояния. Самый простой из них представлен в таблице (таблица 1).

Тип	Описание	Примеры
Позитивные	Доставляют удовлетворение, в совокупности создают ощущение довольства происходящим, счастья	Симпатия, влюбленность, восторг, вдохновение
Негативные	Создают общую неудовлетворенность, плохое настроение	Страх, печаль, зависть, горе, грусть, обида, злость, тоска
Нейтральные	Напрямую не влияют на действия индивидуума	Равнодушие, удивление, интерес

Таблица 1. Классификация эмоций

**Выполнить упражнение «Классификация эмоций» в
приложении LearningApps.org**

<https://learningapps.org/display?v=pvjbue7uk22>



Работа в группах.

Задания ролевым группам.

1. Сообщество.

Проблемное поле: координация стратегии и коммуникации вокруг усилий и инициатив, связанных с SEL.

Задача: предложить перечень мероприятий, направленных на обеспечение возможности учащимся практиковать свои социальные и эмоциональные навыки, в котором принимают участие социальные партнеры учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

2. Семья.

Проблемное поле: формирование партнерских отношений с семьей, направленных на социальное и эмоциональное развитие учащихся.

Задача: предложить перечень мероприятий, направленных на включение законных представителей учащихся в планирование, реализацию и постоянное улучшение SEL.

3. Учреждение дополнительного образования детей и молодежи.

Проблемное поле: создание здорового климата в учреждении дополнительного образования детей и молодежи.

Задача: предложить перечень мероприятий, направленных на создание среды, которая привносит SEL в каждую часть образовательного процесса и способствует положительным социальным, эмоциональным и академическим результатам для всех обучающихся.

4. Объединение по интересам.

Проблемное поле: использование SEL на занятиях объединения по интересам.

Задача: предложить методы SEL, которые можно использовать на занятии объединения по интересам, способствующие повышению качества образовательного процесса.

Завершается групповая работа презентацией решений, принятых в группах. Идет обсуждение решений. Каждая ролевая группа определяет по одной сильной и слабой позиции в решениях других групп.

Информационный блок.

В контексте занятия объединения по интересам при формировании социально-эмоциональных компетенций хорошо зарекомендовали себя следующие методы:

1.Метод вопросов, направленных на осознание собственных эмоций, понимание их причин и последствий. Здесь же обсуждаются мысли, намерения и чувства другого человека. С помощью таких вопросов учащиеся учатся вставать на позицию другого человека, понимать эмоциональное состояние других людей, а также осознавать собственные эмоции и чувства.

2.Метод аффективной индукции, заключающийся в описании героя, попавшего в трудную ситуацию. Он побуждает детей проявлять сочувствие.

3.Метод моделирования, когда герои получают положительную оценку за просоциальное поведение. Через идентификацию с ними учащиеся усваивают образцы поведения.

4. Проектная деятельность используется для формирования у детей умения сотрудничать, занимать позицию другого и разрабатывать цели совместной деятельности.

5.Метод социальных проблемных ситуаций предполагает, что с учащимися сначала обсуждаются эмоциональные переживания героя, потом находится способ решения проблемы.

5.Визуальные методы формируют способность распознавать эмоциональные состояния других людей. При этом можно обсуждать репродукции, кадры кинофильмов не только в стенах учреждения дополнительного образования детей и молодежи, но и на выставках.

6. Ролевые игры, позволяющие учащимся «прожить» переживания другого человека, отработать навыки эмоциональной поддержки. Большая часть SEL преподается с помощью сценариев «что, если». Возможность поставить себя на место других – навык, который помогает учащимся научиться сочувствовать, взаимодействовать с другими.

7.Использование шкал оценки, позволяющих учащимся определить собственное состояние в данный момент: благополучно ли его самоощущение или он с трудом справляется с переживаниями.

8.Арт-терапевтические практики: библиотерапия, стихотерапия, арттерапия рисованием, фототерапия, сказкотерапия.

Закрепление знаний.

Метод «Алфавит»

Проводится с целью закрепления знаний об определении, структуре, значении социально-эмоционального обучения, эффективных формах и методах.

Руководитель МО знакомит педагогов с порядком и условиями реализации метода, предлагает рассматриваемое понятие «Социально-эмоциональное обучение». На доске вывешивается технологическая карта (приложение 1).

Этап 1. – Смыслотворческий. Руководитель МО предлагает участникам раскрыть смысл рассматриваемого понятия, заполнив технологическую карту

(вписать маркером в каждую строку слова, начинающиеся с соответствующей буквы алфавита и раскрывающие смысл изучаемого понятия). Заполнение технологической карты заканчивается тогда, когда у нее побывали все участники хотя бы по одному разу.

Этап 2. – Аналитический. На этом этапе участникам предлагается из всех записанных на технологической карте понятий выделить несколько, которые в большей мере отражают сущность изучаемого понятия.

Этап 3. – Рефлексивный. Зафиксировать состояние своего знания об изучаемом понятии.

Завершается этап закрепления знаний

викториной «Социально-эмоциональное обучение»

<https://wordwall.net/ru/resource/32953028>



III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Упражнение «Личная позиция»

Ведущий просит вычеркнуть реализованные ожидания и перевернуть листы. Если ожидания и потребности участников не были удовлетворены, то ведущий обсуждает с аудиторией, почему так получилось, как можно было по-другому построить занятие, какие моменты были удачными, изменилось ли эмоциональное состояние.

Метод «Анкета-газета»

Ведущий предлагает педагогам на большом листе бумаги выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, пожеланий, замечаний.

Ведущий подводит итог занятия, желает всем использовать в работе методы социально-эмоционального обучения и обращается к педагогам словами А.С. Макаренко: «Вот мы выдумываем системы воспитания: так надо воспитывать, эдак... А на самом деле у родителей и воспитателей одна задача: сохранить к 18 годам нервную систему ребенка в целостности и невредимости. Жизнь положит на плечи ему такой груз, что нервы понадобятся целенькие, а мы их в клочья рвем с малых лет...».

Литература

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Джагерс, Р.Дж. Трансформирующий SEL: на пути к SEL на службе равноправия и передового опыта в образовании / Р. Дж. Джагерс, Д. Ривас-Дрейк, Б. Уильямс // Педагогическая психология [Электронный ресурс]. – М., 2019.– Т. 54(3). – С. 162-168. – Режим доступа: doi.org/ 10.1080/00461520.2019.1623032. – Дата доступа: 21.02.2021.
3. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 196 с.
4. Минова, М.Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М.Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.
5. Погодина, Е.К. Формирование бесконфликтной образовательной среды: пособие для педагогов учреждений общ.сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения/ Е.К.Погодина, В.В. Мартынова, Е.Л. Евдокимова. – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 184 с.
6. Разработка и пилотирование программы социально-эмоционального обучения для детей начальной школы «Широка страна моя родная: Путешествие по России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-i-pilotirovanie-programmy-sotsialno-emotsionalnogo-obucheniya-dlya-detey-nachalnoy-shkoly-shiroka-strana-moya-rodnaya#:~:text=2>. – Дата доступа: 14.04.2022.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.

4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

4.1. АНКЕТА «УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ УСЛУГАМИ МОСТОВСКОГО РАЙОННОГО ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

Ход выполнения:

1. Внимательно прочитайте варианты ответов.
2. Выбрать один из них, наиболее соответствующий вашему мнению, и поставить знак «+» напротив него.

1. Довольны ли Вы тем, что Ваш ребенок обучается в Мостовском районном центре творчества детей и молодежи?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с родителями?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

3. Считаете ли Вы деятельность администрации Центра эффективной?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

4. В достаточной ли степени родители информируют об основных событиях и мероприятиях, проводимых в Центре?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

5. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагогов дополнительного образования Центра?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

6. У администрации Центра я всегда могу получить ответы на интересующие меня вопросы, касающиеся развития творческих способностей моего ребенка.

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

7. В Центре хорошо организована занятость детей в каникулярное время?

- а) да;

- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

8. Как вы считаете, у Вашего ребенка хорошие взаимоотношения в детском коллективе.

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

9. Нравится ли Вам то, что в работе Центра задействован шестой школьный день (суббота)?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

10. Как вы считаете, в Центре доброжелательная психологическая атмосфера?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

11. Нравится ли Вам бывать на мероприятиях, которые проводит Центр?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

12. Какие из предложенных направлений предпочтительны для Вас и вашего ребенка.

- а) спортивно-оздоровительное;
- б) декоративно-прикладное;
- в) музыкально-хореографическое;
- г) туристско-краеведческое;
- д) изобразительное творчество;
- е) другое _____

13. Как вы считаете, педагоги прислушиваются к родительскому мнению, учитывают его?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

14. Как вы считаете, педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

15. Как вы считаете, педагоги правильно и своевременно оказывают содействие в выявлении и развитии творческих способностей ребенка?

- а) да;
- б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

16. Как вы считаете, в Центре предоставлен широкий спектр объединений по интересам?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

17. Как вы считаете, методы обучения и воспитательного воздействия по отношению к Вашему ребенку приводят к хорошему результату?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

18. Как вы считаете, образовательный процесс в Центре ориентирован на развитие личности каждого ребенка?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

19. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с учащимися?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

20. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями среди детей в объединениях по интересам?

а) да;

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

Спасибо за сотрудничество!

4.2. АНКЕТА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА РОДИТЕЛЕЙ»

Ход выполнения: Внимательно прочитайте вопрос и обведите кружком тот вариант ответа, который в наибольшей степени соответствует Вашему мнению. Если такого Вы не обнаружили, то кратко изложите свой ответ в варианте «другое». Заранее благодарим за сотрудничество!

1. Каков возраст вашего ребенка? _____ лет

2. Считаете ли вы необходимым развивать способности вашего ребенка?

а) да;

б) нет;

в) другое _____.

3. Как Вы считаете, необходимо ли в учреждении развивать систему дополнительных платных образовательных услуг?

- а) да, это поможет развитию учреждения дополнительного образования;
- б) нет, нам это недоступно в связи с материальным положением семьи;
- в) да, это поможет всестороннему развитию ребенка;
- б) нет, ребенку нельзя перегружаться;
- г) другое _____.

4.Получает ли Ваш ребенок платные дополнительные услуги вне Мостовского районного центра творчества детей и молодежи?

- а) да. Укажите какие _____.
- б) нет

5.Какие из предложенных направлений предпочтительно включить в систему платных образовательных услуг:

- а) спортивно-оздоровительное;
- б) декоративно-прикладное творчество;
- в) музыкальное творчество;
- г) хореографическое творчество;
- д) туристско-краеведческое;
- е) изобразительное творчество, пескография;
- ж) робототехника;
- з) велотуризм;
- и) компьютерная графика;
- к) другое направление _____.

6.Как часто, на ваш взгляд, должны проходить платные дополнительные образовательные услуги?

- а) 1 раз в неделю;
- б) 2 раза в неделю;
- в) 3 раза в неделю;
- г) другое _____.

7. Будет ли суббота удобным днем для работы платных объединений по интересам?

- а) да;
- б) нет;
- в) другое _____.

8.Удовлетворяет ли Вас выбор платных образовательных услуг, имеющих в Центре?

- а) да;
- б) нет;
- в) другое _____.

9. Делится ли ребенок своими впечатлениями о занятиях, проводимых в Центре?

- а) да;
- б) нет;

в) другое _____.

10. Отношение ребенка к занятиям в Центре?

а) с интересом;

б) без интереса;

в) другое _____.

11. Для формирования Перечня платных дополнительных образовательных услуг в Центре укажите:

а) в каких объединениях по интересам вы и ваш ребенок нуждаетесь ;

б) ваши пожелания _____.

Спасибо за сотрудничество!

4.3. АНКЕТА «УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ»

Педагог _____

Объединение по интересам _____

Возраст учащихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____.

1. Устраивает ли вас организация проведения занятий кружка «Наследие Мостовщины»?

а) да; б) нет; в) не совсем.

2. Доверяете ли вы педагогу детского объединения, которое посещает ваш ребенок?

а) да; б) нет; в) не совсем.

3. Довольны ли вы успехами своего ребенка в знании истории и традиций родного края?

а) да; б) нет; в) хотелось бы больших успехов.

4. Считаете ли вы достаточным уровень компетентности педагога кружка?

а) да; б) нет; в) хотелось бы видеть больший профессионализм.

5. Посещаете ли вы родительские собрания?

а) да; б) нет.

6. Помогают ли вам родительские собрания в воспитании вашего ребенка?

а) да; б) нет; в) не совсем.

7. Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок продолжал заниматься в кружке?

а) да; б) нет.

4.4. СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ С ДЕТЬМИ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «Я. ВОЙНА. МОЯ СЕМЬЯ»

Звучат фанфары.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

(Звучит легкая фоновая музыка.) Вот он, мир, перед нами, распахнутый, огромный, безбрежный. Нет ему ни конца, ни края. И каждый из нас, ныне живущих, мечтает о счастье, стремится к нему и рано или поздно понимает, что оно невозможно без мира на планете.

Ведущий 2: Ежедневно мы ходим в школу, работаем, с увлечением занимаемся любимыми делами, развлекаемся. Жизнь кажется нам светлой и беззаботной. Но часто ли мы находим время, чтобы вспомнить тех людей, которые подарили нам это безоблачное небо над головой, безмятежное детство, мирную жизнь?

Ведущий 1: Сегодня мы благодарим судьбу за возможность прикоснуться к нелегкому жизненному пути ветеранов Великой Отечественной войны, вспомнить тех, кто достойно воевал за мир на земле.

Ведущий 2: Наша сегодняшняя встреча проходит в рамках уже ставшей традиционной республиканской патриотической акции «Беларусь помнит», цель которой – отдать дань памяти участникам войны, внесшим неоценимый вклад в общую Победу, вспомнить своих предков-героев.

Ведущий 1: Когда началась война, нас еще не было на свете. Нам несказанно повезло: мы родились в мирное время и ни разу не слышали ни грохота бомбежек, ни автоматных очередей, ни криков смертельно раненых людей.

Ведущий 2: Зато наши бабушки и прабабушки знают много об этом трагическом времени, и наша задача – расспросить их об этом, чтобы воссоздать страницы героического прошлого, ставшего уже историей.

А наши ребята помогут нам это представить.

(Идет показ сценки пионерами.)

Внук 1: Бабушка, а кто это? Расскажи!

Внук 2: Это ты и твои друзья?

Внуки хором: Ух, ты! Такое старое фото!

Старушка: Вот в серединке я, смотрите.

Внуки: Ты такая красивая!

Старушка улыбается: Вот рядом мой лучший друг Алексей. Мы вместе учились. Он был самым сильным мальчиком в нашем классе!

Внук 1: А рядом кто?

Внук 2: Его невеста?

Старушка: А это Леночка, соседка моя. Любила Лешку сильно-сильно! Как и он ее.

Внук 1: А этот мальчик такой плечистый!

Внук 2: Боксер! Нет, каратист!

Внук 1: Эти девочки, наверное, сестры.

Внук 2: Не разлей вода, как мы!

Старушка: Верно. Катя и Соня – сестрички, с пеленок были дружны. Все делали вместе. Я даже немножко завидовала.

Внуки: А где они сейчас? Вы дружите?

Старушка: Сашка, конечно, ушел в спорт. Многого добился, как и мечтал.

Внук 1: Вот это круто!

Внук 2: Позови их всех в гости!

Голос из-за кулис: Дети, идите кушать!

Старушка: Хорошо. А вы бегите за стол, родители зовут.

Старушка: Все могло быть так, если бы не пришла война. В тот год мы только окончили школу, красивый был выпускной. А потом объявление войны!

Старушка: Сначала погибла Лена. Для Леши это был удар.

Старушка: Сестры ушли друг за другом, теперь похоронены рядом.

Старушка: Саша не перенес ранения. Погиб в лазарете...

Старушка: Один лишь Леша сражался из последних сил. Мстить хотел за любимую и за друзей.

Не дожил совсем чуть-чуть! Погиб в конце 44-го.

Старушка: Осталась только я. И я живу за всех, мои ребятки. Вас страна никогда не забудет!

Ведущий 1: Война... Великая Отечественная... Как далека она от сегодняшних школьников! Читая и слушая о ней, очищаешься духовно, и приходит понимание: это не должно повториться никогда! «Миру – мир!» – не просто лозунг, а один из основных законов жизни, который непременно должен быть исполнен! И дети всего мира во все времена заклинают всех взрослых: «Отмените войну!».

Песня «Отмените войну» исп. Виктория Костюкова.

Ведущий 2: В каждой семье вспоминают всех тех, кто защищали нашу Родину. Это люди, чья жизнь в годы Великой Отечественной войны стала сплавом мужества, стойкости, самоотверженности. Именно им мы благодарны за свою жизнь! Их памяти посвящена наша сегодняшняя встреча.

Слово предоставляется военному комиссару Мостовского района подполковнику Бобровскому Сергею Викторовичу.

Звучит мелодия песни «На безымянной высоте».

Ведущий 1: Память об ушедшей войне бережно хранится в музеях, она запечатлена в стихах, песнях и кинофильмах. Думаю, никого не оставит равнодушным в настоящее время прикосновение к военным реликвиям: будь то письма, дневники, листовки, посмертные записки, найденные в гильзах, ветхие солдатские треугольники со штемпелями полевой почты, фото и вырезки из газет, которые ветераны бережно сохранили для своих детей, внуков, правнуков. Собранные воедино, они воссоздают страницы нашей истории, которая не стареет от времени и всегда остается живой в памяти народной.

Ведущий 2: Я хочу пригласить на сцену гостей нашей Встречи: Дубину Клавдию Григорьевну, дочь ветерана Великой Отечественной войны Хведчина Григория Матвеевича и Серебровскую Ирину Евгеньевну, председателя Мостовского Совета ветеранов, которая расскажет нам о жизни гвардии подполковника запаса Соболевского Владислава Александровича.

А потом вы сможете задать нашим гостям свои вопросы. Итак, слово Дубине Клавдии Григорьевне.

Учащиеся задают вопросы.

Ведущий 1. Слово Серебровской Ирине Евгеньевне.

Учащиеся задают вопросы.

Ведущий 2. Есть в праздник Победы мгновенья печали,

Когда метроном начинает отсчет,

Когда поминают минутой молчанья

Всех тех, кто с войны никогда не придет.

Минута молчания быстро проходит,

А боль о потере родных – никогда,

От нас, эта боль, никуда не уходит,

Она будет жечь наши души всегда!

Мы склоняем головы перед светлой памятью всех не вернувшихся с войны ...

Наступает Минута Молчания...

(Звучит минута молчания.)

Ведущий 1: Мир и счастье. Эти идеалы всегда волновали человечество, на долю которого история отвела сравнительно немного лет мирной жизни.

Ведущий 2: И наступивший XXI век показал, что мир вновь столкнулся с новыми вызовами и угрозами. И сегодня мы хотим пожелать всем, чтобы никто и никогда не увидел страшные картины войны и не услышал свинцовый ливень автоматных очередей. Пусть наступит тишина, но не пугающая, а чарующая, нарушаемая лишь звонким щебетанием птиц, шорохом травы, залиvistыми голосами и радостным смехом детей. И тогда осуществится самая заветная мечта человечества – каждый будет жить в мире с самим собой и с окружающими его людьми.

Звучит песня «Выбирай» Исп. Воробей Надежда и Савко Роман.

5. РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

5.1. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГА – СОСТОЯНИЕ ДУШИ» В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ПОСТАЦІ СЛАЎНЫЯ КРАЮ МАЙГО»

Автор: Лисай Екатерина, учащаяся объединения по интересам «Наследие Мостовщины».

На формирование личности человека огромное влияние оказывает личность педагога. Моим кумиром является педагог дополнительного образования Любовь Викентьевна Ольшевская – учитель-филолог по образованию, энтузиаст по жизни и большой пропагандист патриотического воспитания школьников. Тридцать три года она проработала учителем русского языка и литературы, восемь из которых занимала должность заместителя директора по воспитательной работе. Более двадцати лет являлась руководителем школьного музея боевой славы средней школы № 3 г. Мосты. И уже десять лет – руководитель музея Мостовского районного центра творчества детей и молодежи.

Я не раз задумывалась: откуда в ней такая любовь к детям, своим воспитанникам, к окружающим? Откуда в ней бьется такая неиссякаемая энергия жизни? Она часто рассказывает нам, учащимся, о своей трудной, но удивительно интересной судьбе. И мне хочется, чтобы о ней знали другие.

Сейчас мы уютно сидим за столом и перебираем грамоты и награды Любви Викентьевны. Многие из них республиканского значения. Две даже подписаны президентом Беларуси А.Г. Лукашенко. Есть Благодарственное письмо Гродненского областного Совета депутатов за добросовестный плодотворный труд и активное участие в общественной жизни района и Почетная грамота за героико-патриотическое воспитание молодежи. А также есть две медали: к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и к 90-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь.

- Мне очень интересно узнать подробнее про медали. Какое отношение вы имеете к Вооруженным Силам?

- Всю свою трудовую жизнь я веду работу по патриотическому воспитанию молодежи. Однажды к уроку литературы я искала материал о войне и нашла интересные документы об освободителях родного края. С тех пор поисковая работа так меня захватила, что без нее я уже не могла спокойно жить. Каждое событие было волнующим и незабываемым. Особенно меня потрясла встреча ветеранов 348-й стрелковой дивизии со следопытами школ России и Беларуси, ведущими поисковую деятельность по боевому пути этого соединения. У знамени своего полка ветераны с трепетом в душе рассказывали о тяжелых боях. Со слезами на глазах, преклонив правое колено, целовали они знамя... Это было трогательно и незабываемо. И я стала активно вовлекать в

поисковую работу ребят. С тех пор накоплено много материала, проведено огромное количество мероприятий и встреч на белорусской и российской земле. Вот за это мои награды.

- Любовь Викентьевна, вы много рассказываете детям о воинах 348-й стрелковой дивизии, освобождавшей часть Мостовского района. Почему вы считаете это важным для нас?

- Самое главное на земле – мир. А освободители родной земли для нас являются примером мужества, стойкости духа, смелости и любви к Родине. И сегодня, склоняя головы перед памятниками, возле которых горит Вечный огонь, мы должны помнить, он может погаснуть, если погаснет память наших сердец.

- Любовь Викентьевна, вы считаете себя счастливым человеком. А как стать счастливым?

- Чтобы быть счастливым, надо много трудиться, делиться счастьем с другими. А еще важно делать жизнь окружающих светлее и интереснее. Моя профессия – это состояние души, которое я, с любовью в сердце к детям, пронесла сквозь годы.

Любовь Викентьевна уже давно на заслуженном отдыхе. Но и теперь она в строю: энергична и востребована. Л.В. Ольшевская не только передает свои знания ребятам в объединении по интересам «Наследие Мостовщины», но еще является членом президиума Совета ветеранов района, где выполняет обязанности председателя комиссии по работе с молодежью. Я горжусь нашим педагогом, учусь быть похожим на нее и желаю ей еще долгие годы сохранять пионерский дух и заражать оптимизмом окружающих.

5.2. ЭССЕ «НАШИ ИСПЫТАНИЯ – НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Автор: Лисай Екатерина, учащаяся кружка «Наследие Мостовщины».

Случайного ничего не бывает. Ежедневно, ежечасно Бог посылает нам людей, обстоятельства, испытания, с которыми должно начаться наше возрождение. Удивительные встречи, неслучайные совпадения, неожиданная помощь – таких моментов в жизни очень много. И ты начинаешь за них благодарить Бога. Все благородные силы христианской души могут наилучшим образом проявляться именно во времена горя, бед, страданий. В советское время людей учили, что Бога нет, а верующих считали отсталыми и сумасшедшими. Но в трудную минуту люди всегда обращались к Богу, искали милости, просили защиты. Однажды Фёдор Михайлович Достоевский сказал: «Я только на каторге познал себя и Бога. И теперь уверен, что, сколько человеку надо счастья, столько положено и несчастья, потому, что так он и счастья своего не поймет».

Однажды на занятиях в воскресной школе я услышала историю военных лет, которая очень впечатлила меня. Молодая женщина, жена офицера, с двумя

детьми оказалась в городе, занятом фашистами. Они спрятались в какой-то лачуге и непрестанно молились, ожидая облавы. И вдруг в дверь кто-то постучался. Она с ужасом её открыла, но там стояла молодая соседка, которая взволнованно сообщила, что их предали и нужно срочно уходить. Молодая женщина заплакала, ведь дети малые и не смогут далеко уйти. Соседка сказала, что останется в доме и назовется ее именем. Тогда их не будут искать.

- Но ведь вас расстреляют, – испуганно замотала головой молодая женщина.

- Да, – ответила ей соседка, – но ведь у меня нет детей, а ваши останутся живы. Уходите скорей!

И семья спряталась в доме соседки, а ее расстреляли. Конечно, ей было очень страшно и хотелось жить. Но, если нам больно за других, мы забываем себя, свои собственные нужды. Господь даёт нам возможность сделать добро. Всю жизнь эта мать и дети помнили, что свою жизнь прожили благодаря неизвестной женщине, погибшей вместо них. И всегда старались поступать так, чтобы гибель их спасительницы не была напрасной.

Эта история потрясла меня! Сила материнской молитвы дала возможность детям увидеть будущее. Я подошла к родителям с вопросом, были ли в нашем роду подобные ситуации. Ведь в каждой семье есть свои истории, которые хранятся в памяти поколений. И особое место в них - это судьбы родных людей или знакомых, своими глазами увидевшие ВОЙНУ. Оказалось, что есть такие истории и в моей семье. Моя прабабушка по папиной родне, Салама Зинаида Георгиевна, двадцатого года рождения, с братом Иваном и сестрой Марией в 1943 году были угнаны на принудительные работы в Германию. Перед уходом из дома мать успела дать в руки ей малюсенькую иконку, которую девушка хранила всегда при себе и в слезах молилась по ночам о спасении своём и младших сестры и брата. Молитвам научила её женщина, работавшая тогда вместе с ней. После Победы они вернулись домой из Германии, почти весь путь до дома пройдя пешком.

Мой прадед по материнской линии, Лисай Михаил Никанорович, 10.10.1930 года рождения, проживал в деревне Большие Степанишки Мостовского района Гродненской области. Он увидел войну глазами десятилетнего ребёнка. Многие события воспринимались им с детской наивностью, азартом и, порой, безрассудством. Часто он рассказывал в семейном кругу истории своего военного детства. Когда немцы забрали со двора кормилицу-корову, мать непрестанно плакала и молилась, ей нечем было кормить детей. И тогда Михаил, вместе с соседскими ребятами, поклялся помогать партизанам, чтобы приблизить Победу. В партизанском отряде находился отец Михаила и многие родные ребят, поэтому дорогу в лес они вскоре узнали. Там они получили первое задание – помочь партизанам с продуктами. Дети собирали на полях картошку и носили в лес к партизанам. Пробраться надо было через железную дорогу, занятую немцами. Ребята прятались во рвах от часовых и тайком от родителей пробирались в лес. Сразу после войны умерла мама Михаила, не выдержало здоровье военного голода и

бытовых трудностей. Перед смертью она рассказала, что знала о том, что сын бывал у партизан, переживала и молилась, чтобы Бог помог детям благополучно добраться в лес и обратно. А в рукав рубашечки она тайно зашила оберег – православный крестик.

- Почему же ты не остановила меня тогда, не отругала? - спросил Михаил, когда узнал правду.

- На все воля Божья, – ответила мне она. – Жизнь ребёнка для матери, это больше, чем своя жизнь, но от всех бед дома не убережёшь. Что для матери дитя? Представь, что из тебя навсегда вынули сердце и повесили высоко на дерево. Ничем оно больше не защищено, ничем не укутано. Подует ветерок, сердечко сжимается от страха. Прихватит морозом – леденеет от ужаса, пригреет солнышко – тает от любви. А мать день и ночь молится, и молитву мамину Господь всегда слышит и помогает. И ты всегда славь Господа за своё спасение.

Мамины слова очень впечатлили сына. Михаил стал исправно посещать церковь, и до конца дней своих был прихожанином храма Святого пророка Илии в Мостах (фото прилагаются).

Семейные истории меня убедили, что ситуации в нашей жизни бывают очень сложные, но без выходных – не бывает. Сколько бы вы не падали – не отчаивайтесь и не теряйте веры. Важно понимать, что Господь даёт нам только то, что нам по силам. А если человеку становится слишком трудно, он обязательно подскажет какой-то выход, даст силы перенести трудности и страдания. В смирившийся ум входит любовь Бога и дарит человеку надежду. Будем же всерьёз относиться к каждому встретившемуся на пути нашей жизни человеку, к каждой возможности сделать доброе дело.

5.3.ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «РАДИОЛА «РЕКОРД - 352»

Республиканский конкурс «Скарбы маёй сям'і».

Номинация «Ад прадзедаў спакон вякоў...»

Автор: Чучва Родион, учащийся кружка «Наследие Мостовицны».

ВВЕДЕНИЕ

Под словом «семья» традиционно подразумевают базовую «ячейку общества». Говоря простыми словами, семья – это сообщество людей, которых объединяет кровное родство или же брачные узы. Обязательным условием подлинной семьи является взаимопонимание между ее членами. Важнейшей функцией, является сохранение традиций, удовлетворение духовных потребностей человека [6].

Семейные отношения способствуют сохранению родственных связей и родовых обычаев, формированию истории рода, обеспечивают преемственность поколений. Эта связь – энергетическое расстояние между членами семьи. Она может быть очень близкой или отдаленной.

Семья – это основа всех основ, это мост между прошлыми и будущими поколениями. Именно в семье формируется личность и человек с большой буквы [6].

История вещи – это история человека, история семьи – это часть истории нашей страны, маленький кирпичик в ней.

Прошлое одного человека – это часть общего прошлого. Иногда, тщательное исследование судьбы одного человека, позволяет лучше понять масштабные исторические события, чем любой учебник [7].

Для того чтобы исследовать небольшой промежуток в судьбе человека, достаточно всего одного артефакта. Иногда, кажущаяся, маленькая безделушка, может открыть ряд судьбоносных моментов из прошлого человека, стоит только ее детально изучить.

В своей исследовательской работе, мне хотелось бы остановиться на семейных ценностях моей семьи.

В старину любая мало-мальски состоятельная семья имела какие-то особые вещи, передаваемые из поколения в поколение. Семейные реликвии знатных людей – это фамильные украшения, портреты прославившихся предков в массивных рамах и какие-то уникальные предметы интерьера, чаще сделанные по индивидуальному заказу. В крестьянских семьях потомкам нередко передавали обручальные кольца, изделия из драгоценных металлов и просто нечто красивое, редкое или ценное для конкретной семьи [4].

Отношение к старинным вещам меняется в каждой семье практически у каждого поколения. По-настоящему древних предметов, передаваемых по наследству, в семьях практически нет. Распоряжаются вещами по-разному: передают в музеи, продают, отдают или дарят, а возможно, просто выбрасывают за ненадобностью, не до конца осознав их ценность. И все же, многие люди трепетно относятся к вещам, связанным с определенными воспоминаниями. Поэтому семейные реликвии есть у многих из нас, и моя семья не исключение [4].

Узнать о жизни предыдущих поколений нашей семьи мне помогают вещи, которые нам дороги и мы бережно храним их – это наши семейные реликвии. Это старинный фотоальбом, бытовая утварь, различные документы и грамоты, фарфоровые фигурки, самотканые покрывала, грампластинки и многое другое. Все они имеют свою историю, связанную с жизнью нашей семьи. Эти предметы, которыми наша семья очень дорожит, стали для нас реликвиями, передающимися из поколения в поколение.

Особое место среди всех предметов в нашей семье занимает радиола «Рекорд – 352», которая принадлежала моему прадеду, затем деду, а ни так давно она стала элементом интерьера моей комнаты.

Гипотеза исследования. Предварительное знакомство с проблемой позволило выявить следующее: семейные реликвии моей семьи способствуют сохранению истории рода и обеспечивают преемственность поколений.

Эту гипотезу предполагается проверить на примере бытовой техники прошлого века, радиоле «Рекорд – 352».

Цель и задачи исследования. Целью настоящего исследования является создание общей картины об объекте, бытовой технике XX века, радиоле «Рекорд – 352». Это требует решения ряда задач:

Изучение истории появления семейной реликвии в моей семье.

Исследовать историю изобретения радиолы «Рекорд – 352».

Оценка роли изучаемого объекта в истории моей семье.

Предметом исследования является бытовая техника XX века радиола «Рекорд – 352».

Методика исследования основывается на комплексном подходе, включающем анализ результатов информации в интернет ресурсах, интервью с очевидцами и натуральных изысканий, а также проведения композиционного анализа.

Изучение информации в интернет ресурсах, позволили воссоздать историю изучаемого объекта. Натуральные исследования позволили оценить роль и место указанного объекта в истории рода.

Научная новизна. Работа является первым исследованием, посвященным семейной реликвии моей семьи.

Практическое значение исследования связано с восполнением пробелов в знании в истории жизни моих предков по линии матери.

Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка используемых источников и приложения.

Результаты исследования имеют практическое значение для учебного процесса.

РАДИОЛА «РЕКОРД – 352»

Мир каждого человека медленно и неуклонно наполняется вещами – подарками, покупками, техникой, сувенирами. Вещи олицетворяют социальный статус, и чем больше у человека дорогих и модных вещей, тем он кажется сильнее и могущественнее, а еще вещи бессмертны. По крайней мере, они разрушаются медленнее, чем стареют человеческие тела. Поэтому люди влюбляются в вещи, зная, что эта любовь взаимна и вечна. И если вещь теряется (разрушается, крадется), ее владелец может испытывать страдание и печаль – будто бы он потерял близкого друга [9].

Однако, пожалуй, самыми дорогими сердцу становятся те вещи, которые на протяжении долгого времени объединяли не одно поколение близких людей. Являются связующим звеном, как память, поколений одной семьи, и гордо приобретают статус семейной реликвии.

Особое место среди всех предметов в нашей семье занимает радиола «Рекорд – 352», которая принадлежала моему прадеду Шоту Ивану Александровичу, затем деду Шоту Владимиру Ивановичу, а ни так давно она стала элементом интерьера моей комнаты (Рис.1).

Сетевая ламповая радиола «Рекорд – 352» с 1971 года выпускалась «Иркутским заводом радиоприемников им. 50-летия СССР». На это указывает эмблема предприятия изготовителя на передней левой части приемника (Рис. 2).

Радиола состоит из 5-лампового приемника 3-го класса и 3-х скоростного универсального ЭПУ 3-го класса, размещенных в общем корпусе.

Радиола предназначена для приема радиостанций в диапазонах ДВ, СВ, КВ, УКВ и проигрывания грамзаписи. Радиола имеет 2 шкалы. На верхней обозначены ДВ, СВ, на нижней КВ, УКВ диапазоны, а так же шкала на 100 делений. У каждой шкалы своя стрелка. При перестройке стрелки движутся в разные стороны. Между шкалами размещены органы управления. Левая ручка – включение и тембр ВЧ, далее громкость. Правая ручка – настройка. Под крышкой футляра находится ЭПУ типа III-ЭПУ-28М или III-ЭПУ-38 (позднее) [8].

Я часто представляю, как в те далекие, советские времена радиола являлась одним из популярных средств массовой информации. Радиолы стояли практически в каждом доме, как теперь, наверное, компьютеры с доступом к сети Интернет.

Для того что бы узнать, как это чудо техники XX века попало в нашу семью я обратился к ее последнему владельцу, своему деду.

Из воспоминаний моего деда: *«Мне было лет 16, когда родители купили радиолу. Радости было столько, что описать сейчас крайне сложно. Мы с сестрой время делили, кто и когда будет слушать любимые пластинки. Иногда даже ругались. Детьми были, что сказать? Друзья приходили слушать, свои пластинки приносили. Танцы устраивали, если родители разрешали, а так в наш сельский клуб ходили. Радио слушали реже, но особенно любили слушать иностранную музыку».*

Технические характеристики этих приемников позволяли слушать музыку в диапазоне более «чистых» частот, например, на УКВ. Сквозь шипенье и треск советские граждане добивались до западных радиостанций и слушали запрещенную западную музыку [1].

Самыми информативными станциями, конечно, были «Голос Америки», «Би-би-си» и радио «Свобода». Именно на «Свободе» читали «Архипелаг» Солженицына, «Остров Крым» Аксенов и многое другое...[2].

В «наследство» от деда мне досталась коллекция виниловых пластинок (Рис.3).

Выпуск виниловых, говоря по-сегодняшнему, пластинок, советская промышленность начала с опозданием – в начале 1960-х. Они заменили целлулоидные, царившие еще со времен граммофонов. Новые пластинки звали тогда «долгоиграющими», их проигрывали на скорости 33,3 оборота в минуту – вместо 78 для целлулоидных. А еще они не разбивались, как стекло, при падении, а только гнулись. Новые пластинки поддерживало новое поколение проигрывателей, которые в основном устанавливали на традиционных радиолах – «музыкальных комбайнах», как тогда говорили [5].

Из воспоминаний моего деда: *«Хорошую пластинку найти было сложно. Но находили и покупали. Пластинки тогда было «модно» дарить на день рождения, так, как и книги. А еще родители выписывали журнал о музыке, не*

помню, как он назывался, там пластинки пришивались. Они конечно были не виниловые, а с пленки, как пробник, но радиолоа их проигрывала».

Исследуя просторы сети Интернет, я выяснил, что этот советский литературно-музыкальный журнал назывался «Кругозор». Он издавался с 1964 по 1992 год. К нему прилагались гибкие грампластинки с записями советской и зарубежной эстрады, классической музыки, оперных арий звезд и многого другого. Он был довольно востребованным изданием и продавался в киосках Союзпечати [3].

Одним из основателей журнала был Юрий Визбор, который проработал в нем в течение семи лет начиная с 1964 года. А название этого журнала было придумано известным советским писателем Львом Кассилем. Первоначально журнал хотели назвать «Импульс». Этот журнал и впервые познакомил советских граждан с творчеством многих зарубежных эстрадных звезд: группы «Би-Джиз», итальянки Рафаэлле Карра и многих других. Закрыт журнал был в 1992 году по причине финансовых трудностей [3].

Проведя натуральные изыскания наследованных пластинок, я убедился в правоте слов своего респондента. В коллекции имеются три гибкие грампластинки, видимо из того самого журнала (Рис.4).

Так же нашлась и подаренная пластинка. Подарили ее сестре моего деда Александре. На пластинке надпись: *«На память Сашеньке от Янины. С Днем рождения 3.III.74 год»* (Рис.5).

Изучение пластинок вызвало не меньше положительных эмоций, в сравнении с изучением самой радиолы. Всего коллекция насчитывает 60 пластинок. Популярностью в 70-х годах прошлого века пользовались такие эстрадные исполнители как: Эдуард Хиль, Эдита Пьеха, Батыр Закиров, Валерий Ободзинский, Тамара Миансарова, ансамбль «Поющие гитары», вокально-инструментальный ансамбль «НО ТО ЦО», ансамбль Саши Суботы, квартет «Электрон» и многие другие.

Самой необычной находкой оказались две пластики с церковными песнями С.В. Рахманинова «Всенощное бдение». Эти пластинки принадлежали непосредственно моей прабабушке Нине Антоновне. Она была весьма религиозным человеком (Рис.6).

В конце 70-х годов, в связи с широким применением полупроводниковых приборов и распространением компактных транзисторных радиоприемников, популярность радиол стала падать. Они уступили место другим комбинированным устройствам – магнитолам с компакт-кассетами, а позже – устройствам, содержащим проигрыватель оптических дисков или цифровой проигрыватель [1].

Из воспоминаний моего деда: *«Мама, твоя прабабушка, слушала радио на ней (радиоле) до последнего. Потом, конечно, динамик трещать стал, и лампы неисправны стали. Так и стояла, пока твоя мама не решилась ее отреставрировать».*

Радиола «Рекорд – 352» с коллекцией пластинок, в 2018 году от моего деда «перекачивала» непосредственно в мою семью, а если быть точнее, эту семейную реликвию решили отреставрировать мои родители.

Был заменен деревянный корпус, так как старый был изрядно изъеден личинками точильщика. Сейчас у нашей радиолы новый дубовый корпус. Наибольшую сложность и длительность в восстановлении заняла проблема, отыскать исправные лампы. Однако, эту проблему мои родители решили, как и замена динамика на новый. Радиола «Рекорд – 352» исправно работает, однако, для лучшего звучания нужны новые иглы.

Радиола «Рекорд – 352» имеет весомое место в моей семье. И доказательством является то, что радиолу перевозили из одного дома в другой, хранили в чистом и сухом месте и это, несмотря на то, что она была неисправна несколько десятилетий. Однако, выбросить или продать ее, никто так и не решился. Ценность этой вещи, в отношении к ней, и в тех воспоминаниях, и знаниях, которые будут жить пока она храниться.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя полученную информацию, я пришел к выводу, что техника XX века радиола «Рекорд – 352», принадлежащая моей семье с 1971 года, играла немаловажную роль в жизни каждого члена семьи. Радиола обеспечивала семью моего прадеда политновостной информацией, расширяла культурный кругозор, знакомила с новыми музыкальными течениями, как советской, так и иностранной музыкой.

С «Рекорд – 352» самое старшее поколение моей семьи проводило свой досуг, праздновало дни рождения и другие немало важные праздники, развивало музыкальный вкус. Даже религиозные убеждения моей прабабушки не прошли стороной это чудо техники прошлого века.

В руках моих родителей, которые очень любят историю во всех ее проявлениях, радиола обрела вторую жизнь.

Ну, а я один из тех не многих счастливиц, кто может наслаждаться ретро музыкой на виниловых носителях, в живом ее звучании (Рис. 7,8).

Безусловно радиола «Рекорд – 352» является семейной реликвией и способствует сохранению истории моего рода и обеспечивает преемственность его поколений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. www.back-in-ussr.com
2. www.bestreferat.ru
3. www.bolshoyvopros.ru
4. www.fb.ru
5. www.gazeta.ua
6. www.inormal.ru
7. www.meduza.io
8. www.rwbase.narod.ru
9. www.subscribe.ru



Рис.1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис. 6



Рис.7



Рис.8

5.4. СЦЕНАРИЙ «БАБУШКИ НАШЕЙ НЕТ В МИРЕ РОДНЕЙ»

Автор: Горох Дарина, учащаяся кружка «Наследие Мостовщины»

Цель: создание благоприятной семейной атмосферы.

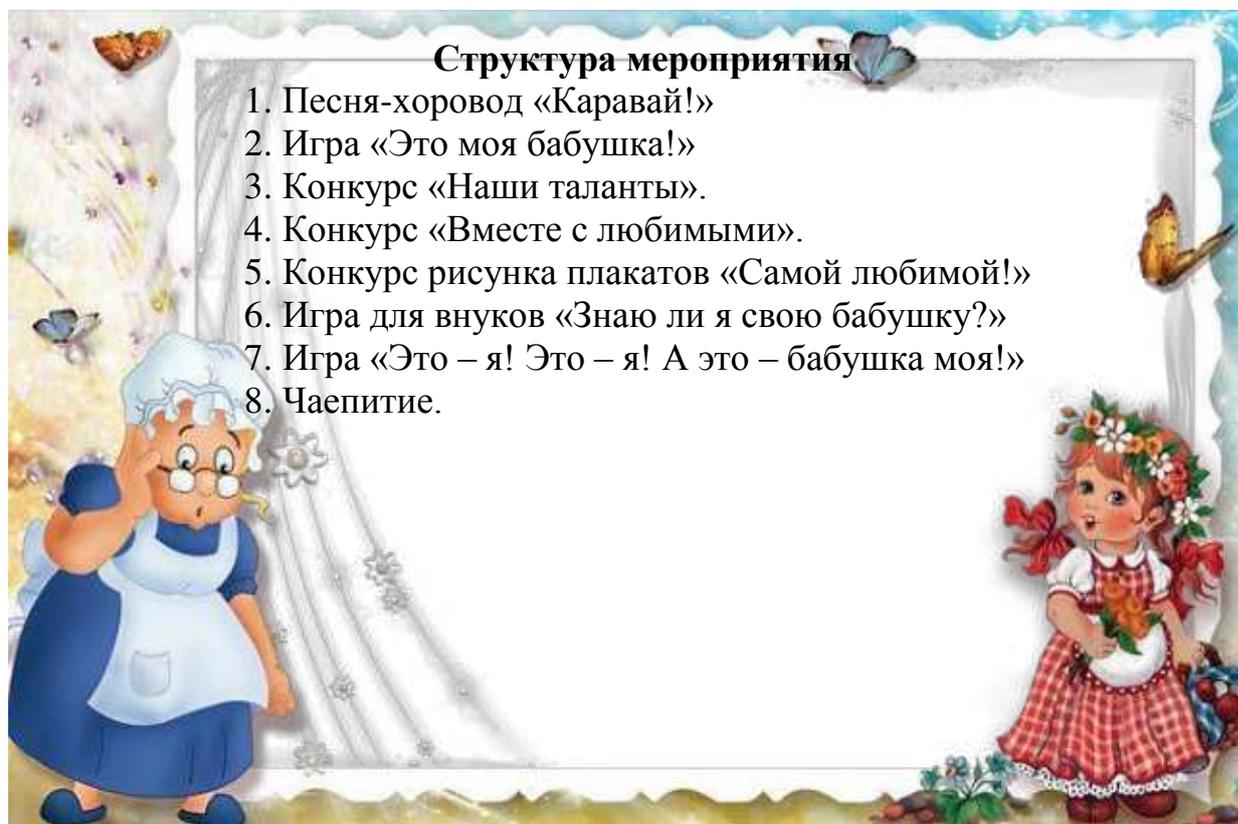
Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию своей благоприятной атмосферы семьи.
2. Развивать стремление к изучению истории своей семьи, семейных традиций, родословной.
3. Воспитывать чувство любви к своей семье и гордости за нее, чувство уважения к родителям.

Оборудование, наглядность: мультимедийная установка, музыкальное сопровождение, листы ватмана, гуашь, краски, веревка, буквы, из которых состоит имя именинника.

Особенности и обычаи праздника.

Этот праздник отмечается в сентябре, поскольку День рождения моей бабушки Коско Алефтины Антоновны приходится на 19 сентября. По традиции в этот день собирается вся наша большая семья. Днем мы выезжаем в парк, где праздник и начинается. Там звучат поздравления, проходят конкурсы, хороводы, чтение стихов. Продолжается праздник дома. Здесь мы рисуем плакаты, газеты, пересматриваем семейные фотографии. И угощаемся вкусностями, которые приготовила бабушка. Этот праздник самый теплый и добрый, как и моя бабушка.



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущая. Здравствуйте, дорогие родные! Так приятно видеть всех здесь сегодня по прекрасному событию. Сегодня День рождения всеми любимой нашей бабушки, мамы и просто восхитительной женщины! Она и правда восхитительная, и мы видим, сколько сегодня собралось гостей – самых близких и родных людей! Сегодня все внимание – ей, нашей чудесной бабушке.

Песня-хоровод «Каравай»

Ведущая. Когда-то, когда я была еще совсем маленькой, бабушка на мой день рождения пригласила всех в хоровод «Каравай». Я помню как сейчас, как мне было приятно. Сейчас я предлагаю встать всем вокруг бабушки, сплясать в хороводе «Каравай» и сказать приятные слова в адрес именинницы.



Игра «Это моя бабушка!»

Ведущая. Сейчас следующий конкурс. На веревке прикреплены буквы, из которых состоит имя (и отчество) бабушки. На каждую букву имени нужно придумать слово, характеризующее бабушку. (АЛЕФТИНА – азартная, любимая, единственная, фантастическая, трогательная, интересная, необыкновенная, аккуратная). Самый активный участник имеет право пригласить эту изумительную женщину на танец.



Конкурс «Наши таланты».

Ведущая. Сегодня самые маленькие наши гости, самые любимые внуки подготовили стихи про бабушку. Предлагаю вас послушать и аплодисментами выбрать самое красивое чтение.

БАБУШКА.

Л.Попова.

Бабушки нашей
Нет в мире родней,
Часто читаем
И вяжем мы с ней.
Вместе играем,
Готовим обед.
Будем друзьями
С бабулей сто лет!

БАБУШКИНЫ ГОДЫ
Дора Хайкина.

Ходит наша бабушка,
Палочкой стуча
Говорю я бабушке:
— Вызови врача!
Выпьешь ты лекарства
Будешь ты здорова!
Если будет горько, —

МОЯ БАБУШКА.
Роберт Рождественский.

Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме - я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкой в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил.

Конкурс «Вместе с любимыми»

Ведущая. Наша бабушка искусная рукодельница. Она вяжет очень красивые, практичные, стильные вещи. Но вот досада, клубок убежал, размотался. Сейчас мы попробуем исправить эту ситуацию. Приглашается бабушка, дочь (сын), внучка (внук). Кто же быстрее всех смотает клубок? Покажите свою ловкость. Начинаем одновременно.

Игра для внуков «Знаю ли я свою бабушку?»

Ведущая. Бабушка о нас знает все. А что вы знаете о своей бабушке? Становимся парами в «Ручеек». Каждой паре задается вопрос. Кто отвечает верно, тот имеет право искать себе другую пару.

Под веселую музыку мы начинаем!

Назовите:

– Любимый праздник

бабушки.

– Любимые бабушкины

цветы.

– Любимое бабушкино

блюдо.

– Одежду какого цвета любит носить бабушка?

– Любимый бабушкин певец.

– Любимый бабушкин

напиток.

– Любимая песня бабушки.

– Любимое бабушкино занятие.

– Любимый бабушкин месяц года.

– Какой у бабушки цвет глаз?

– Любимый фильм бабушки.

– Любимый бабушкин артист.

– Какое у бабушки любимое время года?

– Верит ли бабушка снам?



Конкурс рисунка плакатов «Самой любимой!»

Ведущая. Сейчас приглашаются три пары:

-старшее поколение (братья, сестры бабушки),

-дети бабушки,

-внуки бабушки.

Мы займемся оформительской работой. Все свои чувства и эмоции, связанные с именинницей, нужно выразить на листе бумаги. Лучший плакат будет отмечен сладким призом от бабушки.

Игра «Это – я! Это – я! А это – бабушка моя!»

Ведущая. Предлагаю отдохнуть и приглашаю всех гостей к экрану на просмотр фото – (или видео) семейных фотографий (видеороликов).

Задание: увидевший себя на экране, громко говорит: «Это – я! Это – я!». Увидев бабушку на экране: «А это – бабушка моя!».

Ведущая. Спасибо вам всем за то, что собрались сегодня. Наша именинница, посмотрите, сияет от счастья, от того, что мы все рядом с ней. Спасибо тебе, наша бабушка, достоинств твоих всех не счесть. Спасибо, что ты у нас есть!

Праздник заканчивается чаепитием.

6. РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. РЕКЛАМНАЯ ЛИСТОВКА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Мостовский районный центр
творчества детей и молодежи

**приглашает
на кружки:**

- "Юные экскурсоводы"
- "Наследие Мостовщины"
- "Страна Пионерия"

Вас ожидают:

- экскурсии;
- поисковая деятельность;
- встречи с интересными
людьми

Педагог Ольшевская Л.В.
тел. 80292841879

6.2. БУКЛЕТ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕНТРА С СЕМЬЕЙ»

Участие родителей в инновационной деятельности

Инновационный проект «Внедрение модели формирования демографического поведения учащихся, направленного на укрепление института семьи» (2013-2016 годы)

Инновационный проект «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся» (2021-2024 годы)

Достижения

- ⇒ 5 сертификатов в областном интернет-форуме «Семья — опора всей жизни»
- ⇒ Диплом I степени в XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, посвященной Году народного единства
- ⇒ Диплом II степени в областном фестивале семейных традиций «Семья XXI века — 2021»
- ⇒ Диплом III степени в республиканском конкурсе «Скарбы майей сямі»
- ⇒ Диплом II степени и диплом III степени в областном этапе республиканского конкурса «Скарбы майей сямі»
- ⇒ Диплом республиканского конкурса заочных работ «Мая сям'я, мой дом — мая Радзіма»
- ⇒ Диплом III степени в областном конкурсе стихотворений «Милой маме»

НАШИ КООРДИНАТЫ:
231592, ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ,
Г. МОСТЫ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, 20-А

Телефоны: 8 (01515) 64407, 8 (01515) 64416
Сайт: <http://rcvg.schools.by/>
Электронная почта: mrctdm@mail.grodno.by

Мостовский районный центр творчества детей и молодежи

Государственное учреждение образования

«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

Взаимодействие УДОДМ с семьями учащихся

2022 год

Государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» — это многопрофильное учреждение дополнительного образования детей и молодежи, которое объединяет:

- ⇒ более 1100 учащихся и их законных представителей (42 % от общего количества учащихся учреждений образования Мостовского района);
- ⇒ 104 объединения по интересам;
- ⇒ творческий коллектив (24 педагога).

Миссия Центра

Создание благоприятной образовательной среды для взаимодействия педагогов и законных представителей учащихся в воспитании, развитии и социализации ребенка, формирование универсальных компетенций учащихся посредством использования форм, методов и технологий социально-эмоционального обучения.

Семейные клубы

- Музыкальный клуб «Веселые нотки» (для родителей учащихся объединений по интересам музыкального творчества)
- «Папа может все» (для родителей-отцов Школы дошколят «Умняша»)
- «Встреча» (для учащихся с ОПФР и их законных представителей)
- «Диалог» (для учащихся, с которыми проводится ИПР; учащихся, признанных находящимися в СОП; их законных представителей)

Взаимодействие с семьей: традиции

Дифференцированные районные родительские собрания

Профилактические акции для законных представителей учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании

Творческие отчеты объединений по интересам «Открываем наши двери и сердца»

Патриотические акции и проекты

Праздник под созвездием Центра

Включение родителей в реализацию проектов и программ

«Семейные традиции»

Проект шестого школьного дня «Мосты by: сообщество юных блогеров»

Мои проекты

Создание семейных веб-сайтов

Профориентационный проект «ПроеКТОрий»

7.ФОТОМАТЕРИАЛ



Фото 2. Мостовский строй одежды. Костюм изготовлен учащимися Центра и хранится в разделе «Этноскарбонка» музея «История внешкольного учреждения Мостовщины»



Фото 3-4. Занятие кружка «Наследие Мостовщины»
в музее «История внешкольного учреждения Мостовщины»





Фото 5. Экскурсия в музей боевой славы средней школы № 3 г.Мосты.
Знакомство в боевым путем 348-стрелковой дивизии, освобождавшей
Мостовщину



Фото 6-7. Участие в квест-игре «Дыхание истории»

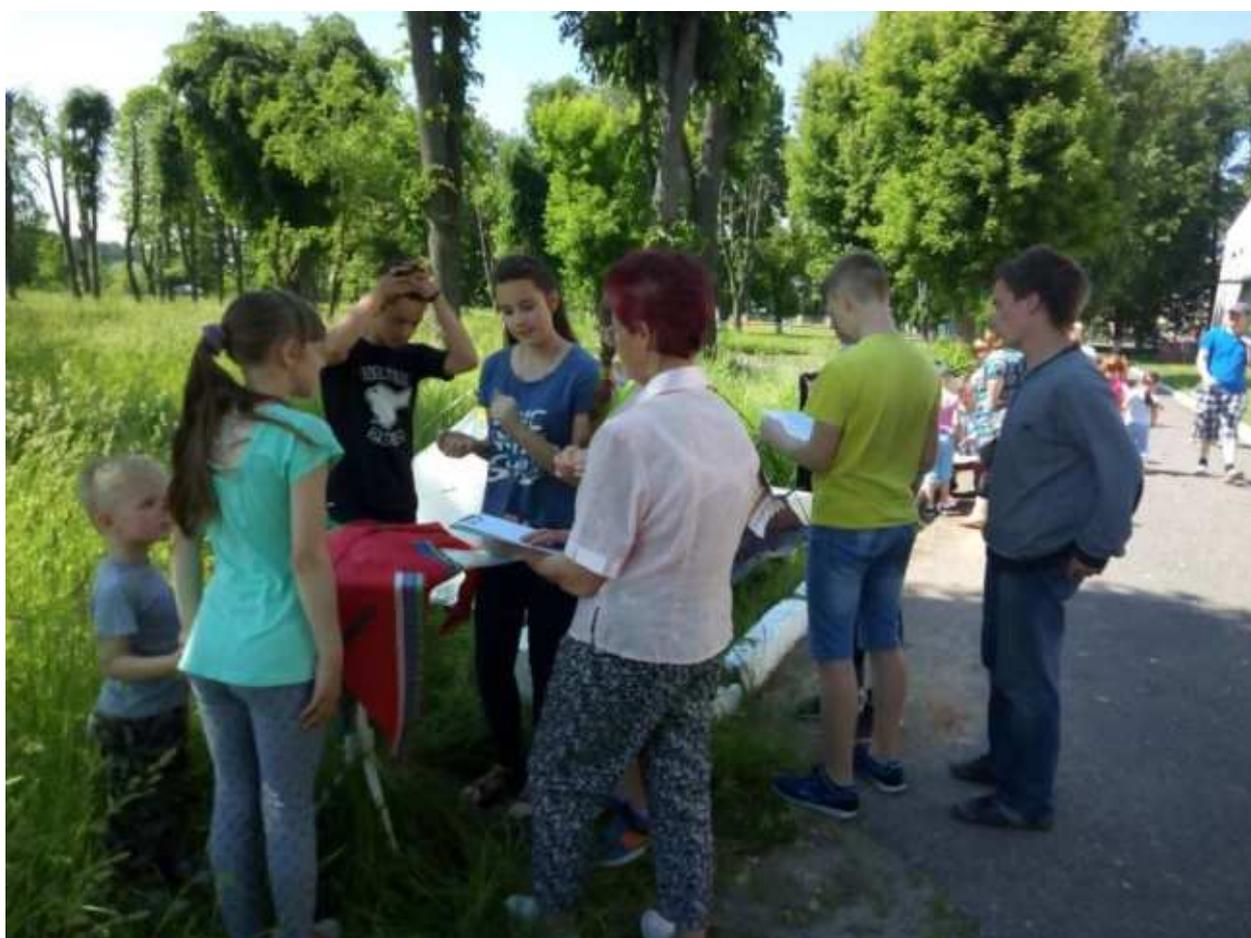




Фото 8. Патриотическая акция «Поздравим ветеранов вместе»



Фото 9. Литературно-музыкальная гостиная «Детство под мирным небом» ко Дню освобождения Мостовщины от немецко-фашистских захватчиков



Фото 10-11. Афганские встречи в воинами-интернационалистами





Фото 12. Экскурсия в дендропарк. Изучение памятников археологии



Фото 13. Реконструированная усадьба (д.Олешевичи)



Фото 14. Мастер-класс по ткачеству в Гудевичском литературно-краеведческом музее. Встреча с народным мастером Белокоз В.И.



Фото 15. В музее «Лес и человек»



Фото 16-17. Встреча с председателем районного совета ветеранов Серебровской И.Е.





Фото 18. Урок мужества у братской могилы «Мы помним – мы гордимся» вместе с лидером пионерского движения, секретарем совета ветеранов Мостовского района Татьяной Ивановной Жвирблей проводят учащиеся кружка «Наследие Мостовщины» для учащихся начальных классов школ города



Фото 19. Встреча с ветеранами пионерского движения



Фото 20-21. Велопробег «Связь поколений» (9 сентября 2020 года)





Фото 22. Заочное путешествие к памятным местам городаMOSTY
«Наша память священна, наша память жива»



Фото 23. Участие учащихся кружка в заключительном мероприятии для участников профориентационного проекта шестого школьного дня «Проектория» (май 2022 года)



Фото 24-25. В музее Дубненской средней школы «Дубненщина і яє людзі»





Фото 26-27. Автобусный маршрут памяти «С лампадой у Вечного огня»



Республиканский конкурс образовательных программ
дополнительного образования детей и молодежи
туристско-краеведческого профиля

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ»
ЧАСТЬ 2**

Номинация «Образовательно-методический комплекс»

Разработчики:
Русина Лариса Владимировна,
Ольшевская Любовь Викентьевна

Ответственный за выпуск *Л.В.Русина*
Компьютерная верстка *Л.В.Русина*

Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

231592, г. Мосты, ул. Советская 80а.
Тел.: 8 0 1515 6 44 07
E-mail: mrctdm@mail.grodno.by
Сайт: <https://rcvr.schools.by>